

Musik

Theater

Kabarett

Lesung

Tanz



SPIEL PLAN

2015

KULTURRING DANNENBERG



Fritz.

[RESTAURANT | CAFÉ | BAR]

Dannenberg | Münzstr. 7 | Telefon: 0 58 61 - 99 25

*Für Sie
reserviert!*

www.fritz-dannenberg.de



Liebe Mitglieder und Gäste,
verehrte Freunde und Förderer des
Kulturrings Dannenberg, geschätzte
Kunst- und Kulturinteressierte,

ein wenig möchte ich den Vorhang für Sie
beiseite ziehen und Ihnen mit diesem Spiel-
plan fürs kommende Jahr den Blick auf die
Bühne unseres Kulturrings freigeben.

Auch für die Saison 2015 halten wir an
unserem Ziel fest, hier im Landkreis -
jenseits des Großstadt-Trubels - ein
Programm zu bieten, das breit aufgestellt
ist und viele Menschen anspricht. Ob
jemand gern in Altbewährtem schwelgt
oder bereit ist, sich auf Ungehörtes ein-
zulassen, aus Vortrag und Literatur Anre-
gung mit nach Hause nehmen möchte
oder einfach nur mal von Herzen lachen -
für jede und jeden Kulturinteressierten
soll etwas dabei sein.

Dazu holen wir bekannte Künstlerinnen
und Künstler aus den Kulturmetropolen
mit vielversprechenden Veranstaltungen
zu uns. Von großen Sinfoniekonzerten
und ambitioniertem Tanz über Kabarett
und Comedy bis hin zu Kammerkonzerten
und kleinen Theaterstücken reicht unsere
bunte Mischung - nicht zu vergessen: Jazz
vom Feinsten! Ich hoffe, Sie sind dabei,
wenn sich der Vorhang zu den einzelnen
Vorstellungen tatsächlich öffnet.

In diesem Programmheft werden auch Sie
sicher auf Vieles stoßen, wie es in Berlin,
Hamburg, München oder Düsseldorf nicht
besser geboten wird. Freuen Sie sich mit
uns: Sie können es bei uns genießen -
hier, im Ohmschen Haus in Dannenberg!
Unsere Eintrittspreise, ganz nebenbei,
liegen nicht auf Großstadtniveau.



Erlauben Sie mir an dieser Stelle eine
Bitte: Unterstützen Sie unsere ehren-
amtliche Arbeit! Werden auch Sie Mit-
glied im Kulturring Dannenberg e.V.!
Denn damit wir all dies aufrechterhal-
ten können, brauchen wir Unterstützung
von vielen Seiten. Mit Ihrem Abonne-
ment tragen Sie dazu bei, dass den Men-
schen hier in der Region und den Gäs-
ten von nah und fern auch in Zukunft
ein lebendiges kulturelles Angebot of-
fensteht. Und: Sie persönlich genießen
neben verbilligten Eintrittspreisen auch
weitere interessante Vergünstigungen.
Unsere Kooperation beispielsweise mit
dem VERDO kommt Ihnen so zugute.

Im Mitgliedsbeitrag sind übrigens be-
reits 10 Eintrittskarten enthalten, die
jeweils zusammen mit dem Jahrespro-
gramm verschickt werden. Vielleicht
demnächst auch an Sie?

Ihre

P. Ulmer Fehre



Januar

- ◇ **Donnerstag, 8. Januar 20.00 Uhr**
Neujahrskonzert im VERDO, Hitzacker
Ungarische Kammerphilharmonie
Tanz: Larissa und Michael Haul
- ◇ **Freitag, 30. Januar 20.00 Uhr**
Der letzte Lemming
Kabarett mit Erik Lehmann

Februar

- ◇ **Samstag, 7. Februar 20.00 Uhr**
Paris - New York
Professor Christian Elsas
- ◇ **Freitag, 20. Februar 20.00 Uhr**
It's Jazz
Traditional Old Merry Tale Jazzband
- ◇ **Samstag, 28. Februar 20.00 Uhr**
Rückblick nach vorn
Sketch-Programm mit
Peter Grapp und Lene Wink

März

- ◇ **Sonntag, 8. März 18.00 Uhr**
Komisch im Sinne von seltsam
Musikkabarett mit
Anna Piechotta
- ◇ **Musikwoche Hitzacker**
„... das Herz in Bewegung setzen“
vom 7. bis zum 15. März
- ◇ **Samstag, 21. März 20.00 Uhr**
Dannenberger Frühling:
Klavierkonzert mit
Johannes Friedemann Knoll

April

- ◇ **Sonntag, 5. April 20.00 Uhr**
Dannenberger Frühling:
Konzert für Harfe und Trompete
Marie Bender und Michel Schröder

- ◇ **Samstag, 18. April 20.00 Uhr**
Boogie Woogie und Blues at its best
Boogilicious
- ◇ **Montag, 27. April 19.30 Uhr**
Der Hellenismus und antike Kulte
Prof. Dr. Dimitrios Tsobanis

Mai

- ◇ **Samstag, 2. Mai 20.00 Uhr**
Freyland hinter dem Horizont
Weltmusik mit Karl Herbst
und den Global Players
- ◇ **Dienstag 5. Mai 20 Uhr**
Sinfoniekonzert im VERDO, Hitzacker
Höhepunkt des Dannenberger Frühlings
mit dem Lüneburger Sinfonieorchester
- ◇ **Samstag 30. Mai 20.00 Uhr**
Liebesgrüße aus der Gruft
Musik-Theater mit Nici Neiss
und Marcus Kapp

Juni

- ◇ **Samstag 6. Juni 20.00 Uhr**
Dannenberger Frühling:
Klavierkonzert mit Shin Heae Kang
- ◇ **Samstag, 20. Juni 20.00 Uhr**
Von Klassik bis Folk
Duo Sorin Petrescu und Dorin Cuibariu
Moderation: Nuri el Ruheibany

August

- ◇ **Sonntag, 9. August 11.00 Uhr**
Hotel Steinhagen Damnatz
Jazzfrühschoppen
Benny Alvers und die Jazz Romances
- ◇ **Freitag 21. August 20.00 Uhr**
Angst und andere Hasen
Kabarett mit Frank Fischer



September

◇ **Samstag, 19. September 19.00 Uhr**

it´s Jazz - modern arrangierter
Dixieland und Swing mit der
Metropolitan Jazzband (Prag)

◇ **Samstag, 26. September 20.00 Uhr**

Die fromme Helene
Gespielt, gesungen und kommentiert
von Barbara Kratz

Oktober

◇ **Samstag, 10. Oktober 20.00 Uhr**

Rechne sich wer kann!
Duale Satire Deutschland
mit Ulrich Eißner und Arnd Stephan

◇ **Freitag, 16. Oktober 20.00 Uhr**

it´s Jazz - Billie Holiday
Peter Baumann und seine Jazz Romances
mit Beatrice Asare Lartey

November

◇ **Donnerstag, 5. November 20.00 Uhr**

Kopfkino
Kabarett mit Martin Zingsheim

◇ **Samstag, 21. November 20.00 Uhr**

Othello - VERDO, Hitzacker
Shakespeare und Partner
Ensemble Potsdam

Dezember

◇ **Samstag, 5. Dezember 20.00 Uhr**

Weihnachten -
ein alter Sack bringt´s noch
Kabarett mit Weltkritik

◇ **Donnerstag, 31. Dezember 19.00 Uhr**

Silvesterkonzert
mit Karl Herbst und dem
Dannberger Salonensemble

NEUE MUSIK



Konzertreihe
des Kulturrings Dannenberg

Aus Sichten

- ◇ **Silvia Belfiore** (Klavier)
- ◇ **Frank Gutschmidt** (Klavier)
- ◇ **Franz Jochen Herfert**
(Klavier/ Synthesizer)
- ◇ **Rossella Spinosa /**
Alessandro Calcagnile (Klavier)
- ◇ **Nicholas Isherwood/**
Irina Emiliantseva (Gesang/ Klavier)
- ◇ **Nana Koch** (Violine)
- ◇ **Trio Contraste**
(Flöte/ Klavier /percussion)
- ◇ **Elole Trio**
(Klavier, Violine, Violoncello)
- ◇ **Baby Sommer/French Connection**
(Jazz)
- ◇ **Gerald Eckert Trio** (Streichtrio)
- ◇ **Lothar Heinle** (elektronische Konzerte)

Die Konzerttermine entnehmen Sie
bitte der Presse. Der Eintritt ist
frei, Spenden sind erwünscht



Unter dem Leitgedanken, den wir Carl Philipp Emanuel Bach entliehen haben „...das Herz in Bewegung setzen“ sollen all jene Emotionen freigesetzt werden, die Abschied und Neubeginn mit sich bringen.

Der Dresdner Trompeter und Dirigent Ludwig Güttler wird seine Tätigkeit als Künstlerischer Leiter der Musikwoche Hitzacker im März 2015 beenden. Sein Amt übernimmt ab 2016 der Berliner Oboist Albrecht Mayer.

Ludwig Güttler hat als einer der größten Trompetenvirtuosen seiner Zeit die Musikwoche Hitzacker im Jahr 1986 als damaliger Künstler der DDR mitbegründet, seitdem geführt und in politisch turbulenten Jahren zu einem hochwertigen kulturellen Ereignis geformt. Die Musikwoche nimmt einen festen Platz in der norddeutschen Festivallandschaft ein und zieht Publikum aus ganz Deutschland an. Es ist Güttlers großer Wunsch, dass dieses wertvolle Musikfest durch einen namhaften und kreativen Künstler weitergeführt wird.

* auch 2015 erhalten Mitglieder des Kulturings Dannenberg zwei Coupons im Wert von 9 Euro für die Musikwoche Hitzacker

◇ **Freitag, 6. März 20 Uhr VERDO**
 Auftaktgala
 Respekt Amadeus – Mozart und kein Ende

◇ **Samstag, 7. März 17 Uhr**
St. Johanniskirche

Eröffnungskonzert
 Die Freude in der Musik

◇ **Samstag, 7. März 19.30 Uhr**
Hotel Waldfrieden

Eröffnungsempfang
 Gute Musik braucht gute Freunde
 Festlicher Benefizabend

◇ **Sonntag, 8. März 11 Uhr VERDO**

Matinee: Geheime Vertraute

◇ **Sonntag, 8. März 17 Uhr**
St. Johanniskirche

Kammerkonzert: Erwachen

◇ **Montag, 9. März 11 Uhr**
St. Johanniskirche

Instrumentenwerkstatt
 „Die Violoncells . . . echte, wahre Sänger“

◇ **Montag, 9. März 20 Uhr VERDO**

Theaterabend
 „Darf der Mensch alles, was er kann?“

◇ **Dienstag, 10. März 9 Uhr VERDO**

Exkursion Elbabwärts

◇ **Mittwoch, 11. März 11 Uhr**
St. Johanniskirche

Matinee: Junge Elite I

◇ **Mittwoch, 11. März 20 Uhr**
St. Johanniskirche

Kirchenkonzert: Gute Freunde

◇ **Donnerstag, 12. März 11 Uhr VERDO**

Kinderkonzert
„Best of Ritter Rost“

◇ **Donnerstag, 12. März 20 Uhr Lüneburg,**
St. Michaelis

Konzert: Musik der Völker

◇ **Freitag, 13. März 11 Uhr**
St. Johanniskirche

Matinee: Junge Elite II

◇ **Freitag, 13. März 20 Uhr**
St. Johanniskirche

Barockkonzert
Garten der Liebe

◇ **Samstag, 14. März 11 Uhr VERDO**

Galakonzert: Addio – Abschied
Verabschiedung Ludwig Güttlers
als künstlerischen Leiter
der Musikwoche Hitzacker

◇ **Samstag, 14. März 17 Uhr VERDO**

Liederabend: O die Frauen

◇ **Sonntag, 15. März 11 Uhr**
St. Johanniskirche

Gesprächskonzert: Bachkantate

◇ **Sonntag, 15. März 17 Uhr**
St. Johanniskirche

Abschlusskonzert: Dona nobis pacem



Kontraste

Neue Musik

Konzerte in der
Dorfkirche zu Satemin

Pfingstsamstag bis Pfingstmontag
23. Mai bis 25. Mai

an allen drei Tagen Konzertbeginn um
13:30, 15:30 und um 17:30 Uhr
am Pfingstsonntag zusätzlich: Matinée um
11:30 und Abendkonzert um 19:30 Uhr

Kana Takenouchi-Harlott, Flöte; Georg
Wettin, Klarinette; Ulrich Grafe, Percus-
sion; Matthias Lorenz, Violoncello; Jür-
gen Ruck, Gitarre; Helmut Flammer, Or-
gel; Günter Baby Sommer, Percussion;
Matthias Grünert, Orgel

spielen Werke von

Gerald Humel, Michael Quell
und Ernst Helmuth Flammer
Luciano Berio, Nuri El Ruheibany,
Detlef Heusinger,
Wilfried Krätzschmar,
Tobias Eduard Schick und Jannis Xenakis

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht!



Konzert

Donnerstag, 8. Januar 20.00 Uhr
Verdo Hitzacker

Neujahrskonzert



**Ungarische
Kammerphilharmonie**

Dirigent Antal Barnás

Tanz: Larissa und Michael Haul

*Schwungvoll startet der Kultur-
ring Dannenberg e. V. mit dem Neu-
jahrskonzert der Ungarischen Kam-
merphilharmonie in das Jahr 2015.*

Seit ihrer Gründung im Jahr 1999 vereint die Ungarische Kammerphilharmonie Mitglieder der führenden Orchester Budapests und reifte unter der Leitung ihres Dirigenten Antal Barnás zu höchstem künstlerischen Niveau. Innerhalb kürzester Zeit erwarb sie sich einen hervorragenden Ruf in ganz Europa und zählt heute zum fixen Be-

standteil der europäischen Kulturszene. Die Ungarische Kammerphilharmonie unternimmt jährlich mit ihrem Dirigenten Antal Barnás eine Neujahrskonzerttournee in Österreich, der Schweiz und Deutschland, die inhaltlich der Straußdynastie gewidmet ist und als Besonderheit in der historischen Originalbesetzung gegeben wird.

Exkurs:

Geklärt ist mittlerweile die musikwissenschaftlich interessante Frage wie groß das Orchester wirklich war, mit dem Johann Strauss (Sohn) debütierte.

Dieser hatte zwar beim Wiener Magistrat am 3. August 1844 angegeben, dass er „im Zuge der wohldurchdachten Vorbereitung des Debüts Musikdirektor werden zu wollen, zum Zwecke der Erwerbssteuererbemessung (!), gesonnen sei, nur mit 12 bis 15 Personen zu spielen“. Aber am 8. Oktober 1844, also 7 Tage vor dem ersten Auftritt, unterzeichneten 24 Musiker einen schriftlichen Dienstvertrag mit Johann Strauss Sohn.

Dirigent:

Antal Barnás gastiert bei internationalen Festivals und arbeitet mit international renommierten Künstlern der Wiener und Budapester Staatsoper zusammen. Besonders hervorzuheben sind ständige Dirigate im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins.



Programm:

- * Johann Strauß (Sohn):
Die Fledermaus - Ouvertüre
- * Franz Lehár: Ballsirenen - Walzer
- * Johann Strauß (Sohn):
Banditentgalopp
- * Johann Strauß (Sohn):
Freikugeln - Polka schnell
- * Nikolai Rimski-Korsakow: Hummelflug
- * Siegfried Translateur:
Wiener Praterleben

◇ Pause

- * Johann Strauß (Sohn):
Zigeunerbaron- Einzugsmarsch
- * Johann Strauß (Sohn):
„Ritter Pásmán“- Csárdás
- * Emil Waldteufel:
Die Schlittschuhläufer - Walzer
- * Johann Strauß (Sohn):
Tik-Tak-Polka schnell
- * Johann Strauß (Sohn):
An der schönen blauen Donau
- * Johann Strauß (Vater):
Radetzky-Marsch

Tanz:

Sie leben in Hitzacker. Zuhause sind Larissa und Michael Haul auf allen Parketts im norddeutschen Raum, wenn es um ambitioniertes Tanzen geht: mit großem Engagement betreiben sie Tanzen als Turniersport und sind seit 2008 in die zweithöchste Tanzklasse in Deutschland im jüngsten Seniorenbereich aufgestiegen. Trotz des enormen Aufwandes, der für die Erfolge in dieser Sportart erforderlich ist, wollen sie in erster Linie Spaß haben, sich verbessern und ihren eigenen Stil finden, der nicht nur bei den Wertungsrichtern, sondern auch beim Publikum ankommt. „Auf der Tanzfläche wollen wir unsere Persönlichkeit herausbringen und nicht nur die Figuren abtanzen.“

Beim Neujahrskonzert zeigen die beiden, dass die Musik von Vater und Sohn Strauß nicht nur ein Genuss für das Ohr, sondern auch für das Auge sein kann.

Freitag, 30. Januar 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

Der letzte Lemming



Politisch satirisches Kabarett
mit Erik Lehmann

*Eigentlich sollte das Programm
„Unterm Horizont geht's weiter“
heißen ...*

... aber man soll ja immer Tiere mit einbauen. Das zieht angeblich Publikum. Vor allem Frauen. Doch was passt besser zur allgegenwärtig andauernden Weltuntergangsstimmung und Krisenhysterie, als den letzten Lemming, vor seinem Sprung in die Tiefe, vorausschauend zurückblicken zu lassen.

Wer jetzt einen Abend erwartet, an dem Herr Lehmann im albernen Nagerkostüm auf die Bühnenkante zuhoppelt, dem sei hiermit jedwede Vorfreude genommen – fühlen Sie sich vielmehr eingeladen, als auserwähltes Individuum unserer Spezies, Teil einer Arche Noah zu werden, in der Ihnen Typen begegnen, die das nahe Ende zu dem machen, was es ist: Längst überfällig! Dieser satirische Informationsabend wird Sie auf das vorbereiten, was danach kommt.

Wer diesen Abend überlebt, ist für alles gerüstet – selbst für den letzten Schritt...

- ❖ Fußpflege nach medizinischer Art
- ❖ Kosmetikbehandlung
- ❖ Haarentfernung
- ❖ Augenbrauen Farbe und Form
- ❖ Wimpernfarbe
- ❖ Fingernagel-Modellage

Kosmetikstudio Stephanie Schulz
Kuhmarkt 1 b - Dannenberg
05851 - 6910



VITA

Erik Lehmann, Jahrgang `84, mag es gern scharfzünftig. Er bietet bissiges politisches Kabarett und ist einer der Jüngsten seiner Zunft. Im Oktober 2008 erhielt er den Ostdeutschen Kleinkunstpreis und wurde darüber hinaus mit weiteren Kabarettpreisen ausgezeichnet.

Seit 2008 ist er außerdem beim renommierten Kabaretttheater „Die Herkuleskeule“ in Dresden in verschiedenen Bühnenproduktionen zu erleben. Ein Leben auf der Bühne schien für Erik Lehmann nahezu vorprogrammiert. Vom frühen kindlichen Berufswunsch Zirkusdirektor zu werden, über das Theaterspielen, Filme drehen und Zau-

bern führte ihn sein Weg direkt auf die Kabarettbühne.

Die, die ihn kennen, wissen: Kein Stereotyp und kein Dialekt ist vor ihm sicher. Vom Gesundheitswesen über das Bildungssystem bis zur allgemeinen politischen Misere, der gebürtige Leipziger nimmt gnadenlos aufs Korn, was ihm vor die Flinte kommt.

Dabei darf es in Lehmanns Figurenpanoptikum ruhig auch politisch unkorrekt zugehen. Den leidenschaftlichen Kabarettisten kümmern diese Unkorrektheiten herzlich wenig, vielmehr sind sie sein Kapital. Und sein Publikum lacht trotzdem - oder gerade deswegen.

Wohlfühlen in der Tagesstätte!

...und abends wieder nach Hause!

RIEDEL & KLAPPSTEIN
Mühlentor 8b, Dannenberg

Tel.: 05861 8069277

Samstag, 7. Februar 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

Paris - New York



Klavierkonzert mit
Professor Christian Elsas

Professor Christian Elsas nimmt die Konzertbesucher mit auf einen kurzweiligen und spannenden Streifzug durch die musikalische Szene bis in die berühmten 20er Jahre.

Ein aus Mosaiksteinchen zusammengesetztes farbenreiches Programm mit Kompositionen, die insgesamt in dem Zeitraum von 1890 bis ca. 1930 in den musikalischen Zentren Paris und New York geschrieben wurden, entführt das Auditorium schlaglichtartig in die Zeit der Jahrhundertwende bis in die berühmten 20er Jahre.

Das Programm mit Werken Gershwins – von dessen verschiedenartigen und vielfältigen Gesichtern einige vorgestellt werden – und seiner Zeitgenossen Debussy, Joplin, Satie und Rachmaninov ist nicht nur besonders abwechslungsreich, sondern bietet überdies überraschende Einblicke in die Szene. So vermutet man zum Beispiel bei Debussy und Satie kei-

BEKLEIDUNG ZUR ZEIT

Keetz

Dannenberg



ne Rags, und umgekehrt bei Gershwin sicherlich keine Romantik, die auf Rachmaninov verweist. All diese und andere – zum Teil witzige – Überraschungsmomente machen den Reiz dieses ungewöhnlichen Programms aus. Zugleich zeigt es damit auch das jeweilige musikalische Umfeld und – über die biographischen Verbindungen hinausgehend – die gegenseitigen Wechselwirkungen und Einflüsse.

Freuen dürfen sich die Besucher des Konzertes auch auf die Moderation Christian Elsas⁷, die in den zurückliegenden zwei Jahrzehnten zu einem Markenzeichen von ihm geworden ist. Sie ist nicht musikwissenschaftlich oder pädagogisch, sondern ganz das Gegenteil; der Pianist „erzählt“, charmant und in einfachen Worten von seinen eigenen, ganz persönlichen Gedanken, Ideen und Empfindungen, die er zu den einzelnen Werken hat und erleichtert damit zusätzlich den Zugang zu den Kompositionen, gibt individuelle Anregungen zum Verständnis des jeweiligen Werkes.

Der Wechsel zwischen „Geschichten Erzählendem“ und „Geschichten Spielendem“ trägt zudem dazu bei, die Spannung während des gesamten Konzertes zu halten. Zugleich schlägt er damit eine menschliche Brücke zwischen Interpret und interessiertem Zuhörer, hebt die so oft bestehende Distanz zwischen Bühne und Auditorium auf zugunsten einer intimen und persönlichen Atmosphäre. Dadurch wird seinen Konzerten eine besondere, unverwechselbare eigene Prägung gegeben. Christian Elsas sucht und findet damit die Nähe zu seinem Publikum.

SCHUH- & SCHLÜSSEL-SERVICE



Bernd Haack

Dannenberg | Adolfsplatz 2
Telefon 0175-452 13 42

Sonntag, 8. Februar 18.00 Uhr
Verdo Hitzacker

the Spirit of Ireland

Irish Dance
& Live Musik



Die unvergessliche Irish Dance Sensation: Rasant, temporeich, pulsierend und sexy! Eine großartige Mischung aus energiegeladener Tanzshow und ursprünglich-keltischer Livemusik.

THE SPIRIT OF IRELAND ist die Produktion des erfolgreichen Produzenten Michael Carr. Mit 14 Tänzern und Musikern on Stage.

Die live getanzte Show vereint die besten irischen Steptänzer, herausragende Musiker und erstklassigen Gesang. Die Show ist die Visitenkarte Irlands mit natürlichen und ursprünglichen Elementen, die die Zuschauer seit vielen Jahren weltweit begeistert.

Wenn die Tänzer in schwindelerregendem Tempo und der rhythmischen Kraft des klackenden Steptanz-Geräusches das Publikum elektrisieren, wird jeder in den verführerischen Strudel der Show hineingezogen. Vollendete Körperbeherrschung und synchrone Tanzperfektion in einer Schnelligkeit, die für das menschliche Auge kaum nachvollziehbar ist.

Außerdem mitreißende Percussioneffekte im Wechsel von Steptanz und Trommel. Und alles LIVE!

Wir versorgen Sie
mit **ÖKOStrom**,
Wärme aus
regenerativen Energien
und Erdgas

Wir bieten Kompetenz
vor Ort. Lassen Sie
sich persönlich von
uns beraten.

Rehfeldstraße 4
29451 Dannenberg
Tel. 05861/800 98 70
Fax 05861/800 98 88
info@eve-dan.de
www.eve-dan.de

EVE Energieversorgung
Elbtalau GmbH
Kompetent Nachhaltig Regional



Last but not least: Die typisch-ursprüngliche IRISH LIVE Band! Im Unterschied zu fast allen anderen Irish Dance Produktionen kommt hier nichts aus der Konserve. Seien es die mythischen Klänge der Uilleann Pipes, die melodischen Linien des Akkordeons, die rhythmischen Riffs der Gitarre, das sanfte Schwingen vom Piano oder die wilden und mitreißenden Melodien der irischen Fiedel und Flöte.

Pressestimmen

Die Ruhrnachrichten titeln: „Eine perfekte Show“, die Westfälische Rundschau schreibt: „Brillante Steppshow mit viel Musik“ und die Schwäbische Zeitung resümiert: „Eine Welle der Begeisterung geht durchs Publikum“. So zieht sich auch die Begeisterung der Presse wie ein roter Faden durch die gesamte deutsche Medienlandschaft.

In THE SPIRIT OF IRELAND lebt wahrlich der Geist Irlands; es ist ein außergewöhnliches Showerlebnis. Weltweit begeistert The Spirit of Ireland seit Jahren Millionen von Menschen, jung und alt, ist ein Fest für die Sinne.

Ausverkaufte Häuser, Jubel, Standing Ovation beweisen, dass THE SPIRIT OF IRELAND immer wieder den Nerv der Zeit trifft und die Menschen berührt. Freuen Sie sich auf einen irischen Abend!

Weitere Informationen zur Show finden Sie unter:

www.the-spirit-of-ireland.de

bei dieser Veranstaltung bekommen Kulturringmitglieder gegen Gutschein 5,00 Euro Rabatt.

Jazz-Konzert

Freitag, 20. Februar 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

it's Jazz



**Traditional Old
Merry Tale Jazzband**

GYMNASTIK

FÜR JEDES ALTER

PILATES
RÜCKENSCHULE
STRETCHING
AEROBIC
STEP-AEROBIC UND JAZZDANCE
EINE PROBESTUNDE KOSTENLOS



GYMNASTIKSCHULE GISA HEIN

29451 DANNENBERG, SCHLOSSGRABEN 4
TELEFON (05861) 85 45

*Lokomotiv-Führer, Kapitäne,
Busfahrer, Feuerwehrmänner und
Jazzmusiker haben eines gemeinsam:*

*alle sind für andere im Einsatz, wenn
sich der größte Teil der Menschheit
nach Feierabend und/oder am Wo-
chenende ausspannt und Erholung
sowie Unterhaltung sucht.*

Bei den Jazzmusikern der Traditional Old Merry Tale Jazzband ist dies besonders gut möglich, denn immerhin reisen sie kreuz und quer durch Deutschland, um den Fans und Gästen weite Fahrten nach Hamburg zu ersparen, wenn sie eine Band der „Bundesliga der Jazzmusik“ hören möchten.

Die Hamburger Altmeister des Dixieland haben es wie keine andere Gruppierung geschafft, dieser leicht „angestaubten“ Musikrichtung neuen, jugendlichen und mitreißenden Atem einzuhauchen. Mit ihrem Programm „GREATEST HITS OF DIXIELAND“ – der gleichnamigen CD – reißen sie ihr Publikum immer wieder zu Begeisterungstürmen hin, zumal es auf den Veranstaltungen immer locker und vergnügt zugeht.

Dabei kommen auch die alten Songs der Band wie „AM SONNTAG WILL MEIN SÜSSER MIT MIR SEGELN GEH'N“, „SELLERIE“ oder „HALLO, KLEINES FRÄULEIN – GISELA“ nicht zu kurz. Die Band gehört damit zu den ältesten und erfolgreichsten deutschen Jazz-Formationen mit unverwechselbarem Sound und Repertoire.

Gleichzeitig ist es gelungen, Musiker, die aus privaten und gesundheitlichen Grün-



den (keiner wird jünger) die Band verlassen, durch jüngere Akteure zu ersetzen. Das Durchschnittsalter der Band wird dadurch gewaltig nach unten gedrückt.

Geburtsjahr der „alten“ OLD MERRY TALE ist 1956. Das „Traditional“ wird seit 1985 nach einer größeren Umbesetzung zusätzlich geführt. Dienstältestes Mitglied seit 1959 und Bandleader ist der Sänger, Bassist und Tubaspieler Reinhard Zaum.

Folgende Musiker spielen heute mit großer Begeisterung in der Traditional Old Merry Tale Jazzband:

- * Bernd Reiners (dr)
- * Andreas Grünewald (bjo, git voc.)
- * Jan Carstensen (cl, sax)
- * Thomas „Tommy“ Niemand (tp, voc.)
- * Peter Mette (p)
- * Ansgar Adamski (trb)
- * Reinhard Zaum (b, tba, voc.)

OIKOS

Naturkost-Laden

In Dannenberg, Marschtorstr. 55
 Telefon (0 58 61) 80 67 57

BIOGENUSS VOM FEINSTEN



Öffnungszeiten:
 von Mo.–Fr. 9.00–18.00 Uhr
 und Sbd. 9.00–14.00 Uhr

Samstag, 28. Februar 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

Rückblick nach vorn



Das generationsübergreifende
Sketchprogramm von
Klaus-Peter Grap
mit Lene Wink

Sie wurde in den 80ern geboren, er schon in den 50ern. Sie hat mehr Zukunft, er mehr Vergangenheit. Die beiden stellen viele Fragen, manche beantworten sie auch:

Was hat sich in den letzten 3 Jahrzehnten geändert, und war früher wirklich alles besser, selbst die Zukunft?

Gab es ein Leben vor dem Internet?

Und wie werden die Nachrichten in 10 Jahren lauten?

Wie lernt man heute seine Liebe kennen; und wie wird man sie wieder los?

Was macht ein Falschparker vor Gericht?

Lohnt sich der Leichenschmaus und wer gilt beim Arzt als Notfall?

Was bietet der Arbeitsmarkt, oder wie bekommt man eine Reality-Show?

Passen „Alle meine Entchen“ und die NSA zusammen?

Hier trifft Veganer auf Aasfresser!

zum Genießen und Verschenken:

Wein & Stein
Jan Beberstedt
Hauptstraße 1
29473 Sarenseck
weinundstein@posteo.de



charaktervolle Landweine
europäische Spitzenweine
edles Gebranntes
Steine und Skulpturen

Lieferservice und
persönliche Beratung
im Fachhandel in Ihrer Nähe



Öffnungszeiten:
Do + Fr: 16.00-19.00
Sa: 10.00 - 14.00
und nach Vereinbarung
Telefon: 05862 - 987 521



Lene Wink wurde 1986 in Wesel, am Niederrhein geboren. Schon parallel zur Schauspielschule spielte sie in der Company Theater-Macht-Staat.

Im Anschluß übernahm Lene Wink in der Theaterkapelle Berlin die Titelrolle in „Lolita“ (Regie: Susan Neuenfeldt) und spielte die Orsina in „Emilia Galotti“ (Regie: Norman Schenk).

Mit Regisseur Martin Woelffer hat sie mehrfach erfolgreich zusammen gearbeitet. Mit „Achtung Deutsch“ war sie auf Tournee. Im August/September erlebt man sie wieder in „Ziemlich beste Freunde“ in diversen Rollen in der Kömödie Berlin. Dort erlebte man sie auch in „Auf ein Neues“, als Marion Krachts Tochter Sarah, wird mit dieser

Produktion weiter auf verschiedenen Bühnen gastieren.

Klaus-Peter Grap steht seit bald 40 Jahren auf der Bühne und vor der Kamera. Als Schauspieler sah man ihn in ca. 120 TV-Rollen, seine Synchronstimme ist noch häufiger präsent. (Monk, Stargate, ER, Veep, OZ) Auch mit über 30 Theaterstücken und Kabarett-Programmen machte er sich einen Namen (unter anderem bei den „Stachelschweinen“). Viele kennen ihn als Moderator von „Tut er's oder tut er es nicht?“ - oder der „Riverboat“ - Talkshow. Täglich hört man ihn als „Ohrenbär“ auf RBB 88,8. In letzter Zeit tritt er außerdem verstärkt als Autor in Erscheinung.

Sonntag, 8. März 18.00 Uhr
Ohmsches Haus

Komisch im Sinne von seltsam

Musikkabarett
mit Anna Piechotta



Voller Verwunderung muss Anna feststellen, dass sich heute eine Operninszenierung mitunter kaum vom Innenleben eines Bordells unterscheiden lassen kann.

In einer Internet-Singlebörse lernt sie einen zweiten Til Schweiger kennen, doch der hält für das erste Date eine unangenehme Überraschung bereit. Bei ihr landet Putins Frettchen im Kochtopf und Kinder werden brav, wenn sie ihnen das Plüschtier zerrupft! Komisch ist das alles - im Sinne von seltsam.

Die „zierliche Sängerin mit dem „Schneewittchengesicht“ überzeugt mit umwerfender Bühnenpräsenz und hoher musikalischer Qualität. Ihre Texte sind gespickt mit raffinierten Pointen, welche mit der virtuos eingesetzten Stimme und dem eigenwilligen Klavierspiel eine kongeniale Einheit bilden.

Anna Piechotta

Mit 13 Jahren komponierte sie ihre ersten Lieder. 1997 durfte sie sich bereits Preisträgerin des bundesweiten Wettbewerbs „Treffen junge Musikszene“ in Berlin nennen. Darauf folgte 1999 ein erster Preis beim landesweiten Wettbewerb „Bunte Bühne“ im Bereich Chansons. Von 2002-2009 absolvierte sie ein Schulmusik- und ein Gesangsdiplomstudium im Bereich Jazz-Rock-Pop.

Parallel schloss sie an der Leibniz Universität Hannover ein Examen in Germanistik ab. Während ihrer Studienzeit machte sie sich als Chanteuse und Kabarettistin einen Namen. Neben zahlreichen Konzerten und CD-Produktionen wurde sie Preisträgerin einiger Wettbewerbe.

Eine Veranstaltung des Kulturrings Dannenberg und der Gleichstellungsbeauftragten der Samtgemeinde Dannenberg zum **Internationalen Frauentag**.

Eintritt 10. - Euro oder Mitgliedskarte



AUTOHÄUSER BELLING & SCHMIDT



Unsere Leistungen für Sie:

- Neuwagen und Jahreswagen
- Gebrauchtwagen, über 250 aller Fabrikate
- Finanzierung – Leasing – Versicherung
- Autovermietung: PKW, 9-Sitzer, Transporter
- Wartung - Reparatur - Unfallinstandsetzung
- Eigene Lackiererei
- Glasreparatur
- Reifenservice – Achsvermessung
- Beulenreparatur ohne Lackierung
- Täglich TÜV und AU
- Umrüstung auf Autogas
- Hol- und Bringservice
- Tankstelle – LPG Autogas – Textilwaschanlage
- 24-Stunden Notdienst 05861-975050

www.belling-schmidt.de

Dannenberg Lüchow Hitzacker Clenze Salzwedel
05861/ 9750.0 05841/ 9750.0 05862/ 9750.0 05844/ 9750.0 03901/ 8333.0



Yoga-Schule
Kyung-Ae Braun

Yogalehrerin BDY/EYU

Ordasstraße 28
29451 Dannenberg
Tel. 0 58 61-60 00
Fax 0 58 61-50 80
info@yogaschule-braun.de

Yoga

- Rücken kräftigen
- Verspannungen lösen
- Beweglichkeit erlangen
- Stress reduzieren



Dannenberger Frühling

Junge Talente
im alten Haus

*Der Dannenberger Frühling 2015
bereichert die Zeit des kalendrischen
Frühlings durch eine Reihe von Kam-
merkonzerten im Ohmschen Haus.*



Michel
Schröder

Im Mittelpunkt stehen junge hochbegabte
Musikerinnen, die erste Schritte auf dem



Johannes
Friedemann
Knoll



Shin Heae Kang



Marie Bender

◇ **Samstag, 21. März 20.00 Uhr**

Klavierkonzert mit
Johannes Friedemann Knoll

◇ **Sonntag, 5. April 20.00 Uhr**

Konzert für Harfe und Trompete
Marie Bender und Michel Schröder

◇ **Dienstag 5. Mai 20.00 Uhr | VERDO**

Lüneburger Sinfonieorchester
Solisten: Nora El Ruheibany
und Matias de Oliviera Pintos

◇ **Samstag 6. Juni 20.00 Uhr**

Klavierkonzert Shin Hee Kang

Weg zu einer künstlerischen Karriere hier in der Region gegangen sind und die eine enge persönliche Beziehung zum Landkreis Lüchow-Dannenberg pflegen.



Nora El Ruheibany

Konzert

Freitag, 27. März 19.30 Uhr
Verdo Hitzzacker

Tenöre4you

Toni di Napoli
Pietro Pato

*Ein atemberaubendes Erlebnis
mit den berühmtesten, legendären
Welthits aus Pop, Klassik, Musical,
Filmmusik*

- * NESSUN DORMA
- * CARUSO
- * YOU RAISE ME UP
- * HERO
- * TITANIC
- * OVER THE RAINBOW
- * ALL BY MYSELF
- * VOLARE
- * DER PATE
- * CELLULITO LINDO
- * MY AY
- * TIME TO SAY GOODBYE

und viele mehr.

Die Tenöre4you präsentieren in ihrem Konzert die perfekte Mischung aus Pop und Klassik mit grandiosem, erstklassigem Live-Gesang in italienischem Gesangsstil. Erleben Sie fantastische Songs und eine elitäre Licht-Show, die begeistert. Brillante, voluminöse Stimmen, die unter die Haut gehen!

Toni di Napoli glänzt facettenreich und virtuos mit seiner unverwechselbaren Stimme, die an die Sonne Italiens erinnert. Mit Leichtigkeit wechselt er zwischen den Musikstilen und zieht alle Register seines Könnens. Soloauftritte beim Film-Festival in Venedig, der Toskana-Operngala und mehrere Produktionen mit bekannten Künstlern wie Helmut Lotfi, den Geschwister Hofmann, als Gast-Tenor der Alpenländischen Weihnacht, sowie bei TV-Sendungen etablierten ihn längst in der europäischen Musikszene.

Pietro Pato interpretiert gefühlvoll und ausdrucksstark mit angenehm warmer, weicher Stimme Welthits der Popmusik. Bei Gospels & Spirituals, Blues und Soul jedoch ist er in seinem wahren Element



Wo dürfen wir servieren?
In einem unserer zwei Restaurants mit traumhaftem Elbblick? In der gemütlichen Bauernstube? Oder auf der großen Terrasse unter schattigen Bäumen?

Familie Hewekerl | Weinbergsweg 25 | 29456 Hitzzacker (Elbe)



und stellt seine Vielseitigkeit unter Beweis. Bis heute blickt er auf 35 erste Plätze bei Festivals und 5 Grand-Prix-Teilnahmen in Europa zurück.

In enger Zusammenarbeit entstand 2013 ein neues Album, das die große künstlerische Begabung der beiden Sänger zeigt. Ob als strahlende Solisten oder kraftvoll als Duett – stehende Ovationen sind hier vorprogrammiert!

**für diese Veranstaltung
bekommen Kulturringmit-
glieder gegen Gutschein
2,50 Euro Rabatt**

Wohnungen

zu vermieten in

**Hitzacker (Elbe), Dannenberg/Elbe, Wustrow,
Schnackenburg/Elbe, Lüchow, Lüneburg, u. a.**

zentrale + ruhige Lage, Balkon + Fahrstuhl,
hell + sonnig, Einbauküche + Garage möglich.

von Privat

Bitte Gratisprospekt anfordern: Telefon (05862) 9 75 50
www.peter-schneeberg.de

Elektro-Meisterbetrieb Willy Daniel Winkelmann

Elektrotechnik & Kältetechnik

BEI UNS SIND SIE RICHTIG!



Lüneburger Str. 27
29451 Dannenberg

Tel. (0 58 61) 13 14

Samstag, 18. April 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

Boogie Woogie and Blues at its best



mit Boogielicious

April

www.naturstein-boehm.de

BÖHM



NATUR STEIN

Jedes Stück ein Unikat

Dannenberg
Lüneburger Str. 6-7
05861 / 8535

Boogielicious gehört zu den ganz wenigen jungen europäischen Boogie Woogie und Blues Acts, die sich innerhalb kurzer Zeit und mit nur vier Alben auf die vorderen Ränge ihres Genres vorgearbeitet haben.

Staunten die Medien beim ersten Album „Boogielicious“ von Eco Rijken Rapp (p, voc) und David Herzel (dr) noch über die durchgehende Qualität ihres gesamten Albums (Pressestimmen: „Müheles, schwerelos, einfach wunderbar!“), kristallisierte sich bei Fans, Funk und Presse mit den folgenden drei Alben die Erkenntnis heraus, dass der unverwechselbare Gruppensound diesmal sogar mit Mundharmonika, durch Bertram Becher bei den folgenden Alben noch homogener geworden war.

Die Live-Auftritte gerieten zu umjubelten Highlights der Konzertsaison und das Unternehmen „Boogielicious“ bekam auch international eine neue Dimension. Neben erfolgreichen Konzerten in Deutschland konnte das Trio auch in den Niederlanden, Frankreich, Belgien und der Schweiz weitere Fans gewinnen.

Mittlerweile ist Boogielicious zu einem der führenden europäischen Boogie Woogie Trios herangereift: Rein akustisch mit einem unverfälschten grundehrlichen runden und harmonischen Sound. Infolge musizieren das Trio für das Majorlabel Herzel Records.

Die Eingängigkeit ihres Repertoires ist bei den Fans mittlerweile zu einem Markenzeichen geraten, welches Hörerschichten weit über den Boogie Woogie und Blues hinaus erschlossen hat. Der



ganz eigene Boogielicious Sound lockt auch wieder viele junge Fans zu den Konzerten.

Der leicht zugängliche und zugleich qualitativ hochwertige Boogie Woogie der Gruppe bleibt auch im Ausland nicht unbeachtet. So darf Boogielicious sich über volle Konzertsäle in Holland, England und der Schweiz freuen. Kurz gesagt, wie der Name schon andeutet: Köstlicher Boogie Woogie und mehr!!!

Eeco Rijken Rapp zählt mittlerweile zu den besten Boogie Pianisten in Europa. Sein Klavierspiel lässt an die Pianoheroen Albert Ammons, Fats Waller und Art Tatum denken. Mit seinem frappierenden Klavierspiel und nicht zuletzt seinem Gesang lässt er die 20-30er Jahre wieder aufleben. Schon jetzt spielt er mit Axel Zwingenberger und Gottfried Böttger auf den Festivals und hat vor Jahren schon einen Plattenvertrag bei einem renommierten deutschen Label bekommen. Er wird als die Neuentdeckung und Ausnahme Pianist europaweit gefeiert. Mit über 4 Millionen „Youtube clicks“

gehört er auch im „World Wide Web“ mit seinem Trio Boogielicious zu den beliebtesten Jazz- und Bluespianisten Europas.

David Herzel ist seit vielen Jahren ein Köhner in Sachen traditioneller Musik, spielte weltweit und gewann vor kurzem sogar den Kreativ-Preis Deutschlands. Er war auf Tour mit Formationen wie Junior Watson, Gottfried Böttger, Steve Bigman Clayton, Klaus Doldinger, Paul Kuhn, Anke Angel. Die zwei vereint ihre Liebe zum klassischen Jazz: Albert Ammons, Pete Johnson, Armstrong, Waller. Ellington und Art Blakey sind ihre Favoriten.

An der Bluesharp ist **Dr. Bertram Becher** dabei. Er gehört zu den Top Bluesharpnern in Deutschland, mit unbändiger und volltönender Kraft spielt er seine Harp! Sein Repertoire beinhaltet neben dem urtümlichen Blues und Boogie Woogie auch Elemente aus dem Rock n´Roll. Wenn er nicht auf der Bühne steht, gibt er deutschlandweit Bluesharpworkshops oder berät Leute in Sachen Bluesharp wie Max Mutzke oder Ben H. Edwards von der Charlie Winston Band.

Montag, 27. April 19.30 Uhr
Ohmsches Haus

Der Hellenismus und die antiken Kulte

Prof. Dr. Dimitrios Tsobanis

April



Als Hellenismus („Griechentum“) wird die geschichtliche Epoche bezeichnet, die vom Regierungsantritt Alexanders des Großen 336 v. Chr. bis zur Einverleibung Ägyptens in das Römische Reich nach dem Tod der Königin Kleopatra 30 v. Chr. dauert. Kulturell wirkte der Hellenismus über die römische Kaiserzeit bis in die Spätantike (6. Jhd. n. Chr.) hinein.

Kennzeichen dieser Epoche ist die kosmopolitische Vision Alexanders des Großen, die Hellenisierung, das heißt die Durchdringung vor allem des Orients durch die griechische Kultur und im Gegenzug der Einfluss orientalischer Kultur auf die Griechen.

Das Ziel Alexanders, die verschiedenen Völker zu verschmelzen wurde die zentrale politische Idee des Hellenismus. Eine Verschmelzung vom griechischen, orientalischen und jüdischen Gedankengut bestimmte Religion und Philosophie.

Während des Hellenismus entstand eine gesamtgriechische Verkehrssprache (koiné). Die Bedeutung der koiné zeigt sich darin, dass das Alte Testament in diese Sprache übersetzt und das Neue sogar in ihr abgefasst wurde und so gleichsam der Grundstein für die spätere Verbreitung des Christentums gelegt wurde. Mit dem Sieg des Christentums hat der Hellenismus seine größte Wirkung erreicht und die Geschichte Europas entscheidend geprägt.

In der hellenistischen Zeit entwickelten sich in der Kunst Formen zwischen griechischer und orientalischer Kunst. Es ent-

Meisterbetrieb

Gädke & Jirjahn GmbH
vorm. Grabow

**Bau- und Möbeltischlerei
Bestattungsinstitut**

(Erd-, Feuer- und Seebestattungen)

29451 Dannenberg
Lange Straße 23-24
Tel. (05861) 84 56



stehen Kultur- und Wissenschaftszentren zum Beispiel in Pella, Alexandria, Pergamon und so weiter. In dieser Zeit werden vier der sieben Weltwunder gebaut.

In der Zeit des Hellenismus forschte die Philosophie nach den Ursprüngen des Seins und stellte damit die homerische Götterwelt in Frage. Die althergebrachte, von Homer geprägte Religion mit ihren Göttern, die im hohen Olymp thronen, gab keine befriedigenden Antworten auf die Fragen des Individuums: Woher komme ich? Wohin gehe ich? Was geschieht im Jenseits?

Im Hellenismus suchte man nach einer göttlichen Beziehung, die der persönlichen Lebenssituation des Menschen Rechnung trug und Halt bot in einer immer freier, offener und mobiler werdenden Gesellschaft.

Die Antwort auf diese Bedürfnisse fanden die Menschen in den verschiedenen Kulturen mit ihren Geheimnissen.

**Der Eintritt ist frei.
Um eine Spende wird gebeten.**



Ein zukunftsorientiertes Marketing zum Wohl der Wirtschaft und des Tourismus in der Samtgemeinde Elbtalaue betreibt der Marketingverein „ALMA Elbtalaue - Alle machen Marketing“.

ALMA Elbtalaue

Alle machen Marketing

In einem Zusammenschluss zwischen kommunalen Gebietskörperschaften, Wirtschaftspartnern, Touristikern, Bürgerinnen und Bürgern werden die Interessenlagen der einzelnen Gruppierungen gesammelt, gebündelt, ausgewertet und gewinnbringend angelegt.

Der Marketingverein „ALMA Elbtalaue“ betreibt das **Marketingbüro in Hamburg/Altona**. Haben auch Sie Interesse, dort zu werben?

Nehmen Sie Verbindung auf:

Kontakt: Ursula Fallapp,
Samtgemeinde Elbtalaue

☎ 05861- 808540

✉ u.fallapp@elbtalaue.de

Samstag, 2. Mai 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

Freyland hinter dem Horizont

Weltmusik mit Karl Herbst
und den Global Players



Die musikalisch-literarische Formation „Global Players und Karl Herbst“ ist inzwischen Dauergast im Ohmschen Haus und erfreut sich einer großen Fangemeinde.

Für ihr neues Programm „Freyland hinter dem Horizont - Lieder über Freiheit und Hoffnung von Klezmer bis Swing“ haben die Global Players Lieder über Freiheit und Hoffnung zusammengetragen.

Das Programm hat als Schwerpunkt jiddische Musik und englische Swing-Ever-

greens, bietet aber auch thematisch verwandte Lieder auf deutsch, französisch, spanisch, italienisch und griechisch. Sie erzählen von der Sehnsucht nach der Heimat, von der Hoffnung auf Freiheit und auf ein besseres Leben. **Karl Herbst** ist in unserem Landkreis spätestens seit der traditionellen Silvesterveranstaltung des Kulturrings ein Begriff.

Die **Global Players** spielen zum Teil schon seit 25 Jahren zusammen, in dieser Besetzung und unter diesem Namen seit 2008. Der Name spiegelt das vielsprachige Repertoire der Gruppe wider.



Buchladen Hielscher

Inh. Inken Wernecke

..... mit den vielen guten Seiten

Am Markt 13 • 29451 Dannenberg • Tel.: (05861) 47 77 • Fax 68 01

Samstag 30. Mai 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

Liebesgrüße aus der Gruft

Mit Nici Neiss
und Marcus Kapp

ein „Georg-Kreisler-Abend“, der ganz anderen und besonderen Art.

In seinen Nachrufen wurde er als der „Meister des schwarzen Humors“, als „letzte Kabarett-Legende“ und als „der Wiener Taubenvergifter“ geehrt.

Dabei hat der Mann mir der dicken Hornbrille lebenslänglich versucht, genau diese Klischees abzustreifen. Schon vor

Jahren schrieb er, der Schöpfer von „Heute Abend: LOLA BLAU“ hellsichtig: „Wenn ich tot bin, werden mich böse Menschen aus der Schublade holen, aus der ich nie heraus klettern konnte.“

Zwei langjährige Wegbegleiterinnen, die ihn zu unzähligen todsicheren Pointen inspiriert und in seinem Kopf so manchen Tango getanzt haben, sind nun „BÖSE“ genug, um ihm seinen letzten Willen zu erfüllen: Noch einmal öffnen „die beiden alten Tanten“ die Sarglade, um vielleicht erstmalig einem völlig unbekanntem Georg Kreisler Gehör zu verschaffen.

Markus Kapp und **Nici Neiss** wagen einen biografischen Chanson Abend der ganz anderen Art und überbringen Ihnen höchst skurrile, amüsante und lebendige (berührende) - Liebesgrüße aus der Gruft! Der musikalisch-literarische Abend besteht aus vielen Kreislerzitaten und Songs, die rund um eine schräge Handlung die schwierige Persönlichkeit des Ausnahmekünstlers nahebringen.



GEMEINSAM für Ihre Gesundheit

32

ADLER- APOTHEKE

HITZACKER
Am Weinberg 10
Tel. (05862) 3 21



LINDEN- APOTHEKE

DANNENBERG
Lange Straße 15
Tel. (05861) 28 66



Im besten Alter bestens versorgt!

Thomas Trantau
Lange Str. 1a
29451 Dannenberg
Telefon (05861) 97 98 01
Telefax (05861) 97 98 02
Email: info@trantau.lvm.de
Internet: www.trantau.lvm.de



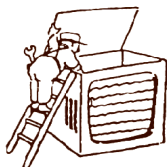
Brillen mit Chic!

Contactlinsenstudio

willam-optik



Dannenberg • Am Markt 14 • Tel. (05861) 26 65 • Lüchow • Lange Str. 29 • Tel. (05841) 20 90



TV - Video - Hi-Fi - Antennen
Satelliten-Anlagen

**SERVICE
VERKAUF**

P. Wegener

Reparatur aller Marken

Uelzener Straße 31

29451 Dannenberg - Prisser • Tel. 05861 / 22 02 • Fax 49 65

Samstag, 20. Juni 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

Von Klassik bis Folk

**Duo Sorin Petrescu
und Dorin Cuibariu**

**Moderation:
Nuri el Ruheibany**



*Musik, die unter die Haut geht.
Tänze, die in die Beine fahren. Und
Vollblutmusiker, die ihre Instrumente
meisterhaft beherrschen.*

Der Pianist Sorin Petrescu und der Klarinetist Dorin Cuibariu überraschen das Publikum nicht nur mit einem bunten Strauß rumänischer Volksmusik sondern bieten auch Volksmusik ihrer nahen und fernen Nachbarn wie Serbien, Ungarn, Russland und sogar Syrien. Eine temperamentvolle musikalische Reise durch die Länder Osteuropas bis in den Nahen Osten!



Sorin Petrescu ist Absolvent der Musikuniversität in Bukarest, Preisträger nationaler Musikwettbewerbe und Solopianist der Philharmonie in Temeswar. Als Solist gastiert er bei in- und ausländischen Orchestern. Sorin Petrescu arrangierte zahlreiche Werke für das durch Funk und Fernsehen bekannte Ensemble Contraste.



Dorin Cuibariu wirkte bei Konzertprojekten des Trio Contraste als Gast mit, auch bei dem „TABU-Projekt“ der Komponistin Violeta Dinescu. Er studierte Klarinette an der Musikhochschule in Temeswar und an der Musikakademie in Cluj-Napoca. Tournéeen mit dem Philharmonischen Orchester Banatul, mit Gheorghe Zamfir und mit verschiedenen Ensembles führten ihn durch zahlreiche Länder

Sonntag, 26. Juli 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

Heim- spiel

für das Langendorfer
Mandolinorchester



Es gab Konzerte in Indien und Südafrika; die Spielerinnen und Spieler standen im französischen Saint Laurent de Cerdans ebenso auf der Bühne wie im japanischen Osaka. Jetzt „gastiert“ das Langendorfer Mandolinorchester quasi vor der Haustür.

Wie wir arbeiten

Seit Beginn proben wir einmal wöchentlich mittwochs zwei Stunden. Dazu kommen Intensivwochenenden und um die 15 Konzerte im Jahr. Zur Philosophie des Orchesters gehört auch, Kinder und Jugendliche für die Musik und das Erlernen eines Instrumentes zu begeistern.

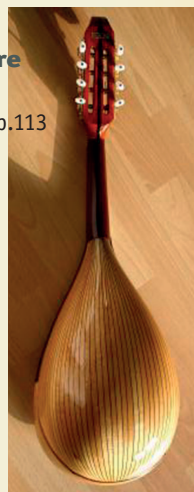
Die Mitglieder des Mandolinorchesters verfügen heute über eine erhebliche soziale Kompetenz, die sie in der Gemeinschaft mit mehreren Generationen bei den Proben und Konzerten, auf Reisen in der Begegnung mit anderen Menschen und Kulturen entwickelt haben.

Die Reisen haben musikalisch starke Spuren in unserem Orchester hinterlassen.

Ein Teil davon ist auf unseren CDs wiederzufinden. Wo immer wir diese „folkloristischen Souvenirs“ spielen, werden bei uns Erinnerungen an Erlebnisse auf unseren Reisen wach. Neben der folkloristischen Musik besteht unser Repertoire aus konzertanten Stücken von der Barockzeit bis in die Moderne.

Unser Repertoire

- * Rudolf Krebs
Konzert-Ouvertüre op.113
- * Yoshinao Kobayashi
Cantabile
- * Antonin Dvorák
Humoreske
- * P.I. Tschaikowsky
Elegie
- * Francisco Tárrega
Gran Vals
- * G.Ph. Telemann
Ouvertüre burlesque
- * Jaques Offenbach
Can-Can



Der Eintritt ist frei - Spenden sind erbeten



Benny Alvers, unter Kennern als einer von Hamburgs heissesten Saxophonisten gerühmt, ist am Sonntag, den 9. August, 11 Uhr, beim Jazz-Frühshoppen mit Brunch im Restaurant-Hotel Steinhagen in Damnatz live zu erleben. „Openair“ in idyllischer Gartenatmosphäre, wenn das Wetter mitmacht, oder im Saal, wenn es unberechenbar sein sollte.

Mit Alvers zusammen sind wieder Peter Baumann's „Jazz Romances“ zu hören

Jazz-Konzert

Sonntag, 9. August 11.00 Uhr
Hotel Steinhagen Damnatz

Jazz- Frühshoppen

Peter Baumann's
„Jazz Romances“
und Benny Alvers

mit Kai Stemmler am Bass, Peter Baumann an den Drums sowie einem neuen, mit allen Wassern der Swing-Ära gewaschenen Pianisten: Kay Franzen aus Hamburg, der sein Publikum auch mit einigen launigen Liedtexten zu bekannten Jazzmelodien zum Schmunzeln bringt.



Die Band ist mit einem Swing- und Blues-Programm unterwegs, das so frisch klingt, als hätten einzelne Stücke davon erst die Musikszene erobert. Count Basies „Jumping At The Woodside“, Benny Goodmans „Memories of You“ oder George Gershwins „Lady Be Good“ sind ebenso dabei wie Duke Ellingtons „Take The A-Train“ oder Lionel Hamptons „Hep a Rebob“.

Freitag, 21. August 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

Angst und andere Hasen

mit Frank Fischer



Fühlen Sie sich beobachtet? Haben Sie Angst vorm Fliegen, vor Fliegen oder davor, dass Erdnussbutter an Ihrem Gaumen kleben bleibt? Willkommen im Club! Schließlich gibt es über 600 anerkannte Phobien – Grund genug für ein Kabarettprogramm.

Frank Fischer, selbst stolzer Besitzer verschiedener Ängste und bekennender Hypochonder, zeigt, dass in dem Thema mehr Komik steckt, als man vermutet. So bezeichnet beispielsweise Hippopotamomonstrosesquipedaliophobie die Furcht vor langen Wörtern.

Wie ein Speichelsauggerät beim Zahnarzt zur ernsthaften Bedrohung werden kann und wieso die ZDF-Hitparade in seiner Kindheit als Ersatz für Horrorfilme diente – all dies schildert der Gewinner zahlreicher Kabarettpreise in vielen absurden Geschichten.

Dabei zeigt er anschaulich, dass auch die Angst vor Herbert Grönemeyer oder dem Seitenbacher-Müsli-Mann durchaus berechtigt ist.

TECHNIK ERSTER KLASSE!

Modernste Markentechnik und professioneller Service. **Ihr Spezialist für:**

- Flat-TV • ISDN/DSL • Telekommunikation
- Haustechnik • Installation • Zubehör



Schmidtke



29451 Dannenberg | Marschtorstr. 47 | T 05861 8519 | info@rs-dan.de

Achtung: Humor ist eingeplant. Zu neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen befragen Sie bitte Ihren Arzt oder Apotheker. Wenn Sie aber zum Lachen nicht alleine in den dunklen Keller gehen möchten, dann sind Sie hier genau richtig. Nur keine Angst!

Presse

Mit hintergründigem und bissigem Humor zeigte Frank Fischer Comedy vom Feinsten. Das sich vor Lachen um Atem ringende Publikum ließ ihn erst nach drei Zugaben von der Bühne gehen.

Morgenpost Speyer

Die Mischung, mit der Fischer aufwartet, hat etwas ganz Eigenes, ist dynamisch und unverbraucht. Langer Applaus und zwei Zugaben.

Göttinger Tageblatt

Frank Fischer zeigte sich als Komiker der Extraklasse mit gutem Draht zum Publikum.

Fränkische Nachrichten

Großartig.

Nordhannoversche Zeitung

Fischers Einfälle sind manchmal skurril und seine neuronalen Gedankenstränge zu manchen Themen sind verblüffend. Kaum hat man sich im Publikum mit einer dargestellten Situation einigermaßen vertraut gemacht, landet der Kabarettist den nächsten schrägen Gedanken und die Erkenntnis der grotesken Situation löst sich in befreiendem Lachen.

Wertheimer Zeitung

Kabarettist und Comedian Frank Fischer war Schuld daran, dass so mancher Besucher fast erstickt wäre, weil er vergaß zu atmen, während ihm vor Lachen die Tränen das Gesicht herunter liefen.

Frankfurter Neue Presse

Frank Fischer hat das Publikum restlos in seinen Bann geschlagen.

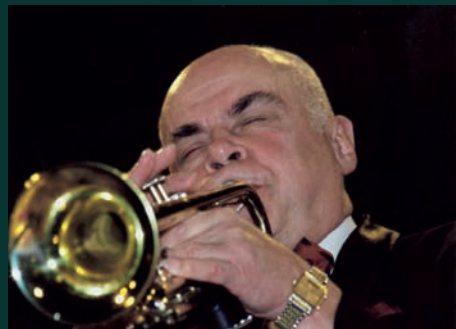
Südkurier

Ein lohnender Abend. Der Applaus nahm fast kein Ende.

Rüsselsheimer Echo



Samstag, 19. September 20.00 Uhr
Ohmsches Haus



it's Jazz

mit der
Metropolitan Jazzband (Prag)
und Eva Emingerova

Die Musiker um den Trompeter Josef Krajník spielen einen modern arrangierten Dixieland und Swing, vermischt mit den Einflüssen unserer heutigen Musik und der Folklore ihrer Heimat.

Bereits auf vielen Festivals in Europa - Breda, Balve, Eindhoven, Dondermonde, Berlin, Dresden, Lissabon, San Sebastian etc., wie auf dem Internationalen Jazzfestival in Prag hat die Metropolitan Jazzband Prag gute Erfolge feiern können und wurde dadurch die wohl international erfolgreichste traditionelle Jazzformation der Tschechischen Republik.

Das musikalische Spektrum der siebenköpfigen Band reicht von L. Armstrong, W. C. Handy, A. Piccou, La Rocca, J. K. Oliver, D. Ellington, Fletcher, Henderson, Johnny Hodges, bis C. Basie usw.

Der Sound der Band ist aufgrund von perfekt arrangierten Bläusersätzen bei weitem mit herkömmlichen Dixie-Formationen nicht vergleichbar, sondern erinnert eher an eine Bigband vergangener Jahrzehnte, die moderne Arrangements spielt. Was man hier entdecken kann, ist das eine, dass eine leichte Anlehnung an den britischen Stil vorhanden ist, die jedoch die Gruppe im Gesamtbild höchstens sympathischer macht. Die Metropolitan Jazzband macht viele Aufnahmen für Rundfunk und Fernsehen, so für die BRD, Belgien, Spanien, Niederland und natürlich auch für Institutionen der ČR.

Die Metropolitan Jazzband, 1972 in Prag gegründet, absolvierte in den letzten Jahren Konzertreisen durch die BRD, Italien, Spanien, Niederlande und die Schweiz und gastierte 1985 mit großem Erfolg auf dem Internationalen Jazzfestival in Sacramento in Kalifornien. Während der Zeit sind einige Änderungen in der Besetzung verlaufen, die ohne jedweden Einfluss auf den Stil des swingenden Dixieland war, dominiert von der Spielweise des Kapellmeisters, Komponisten und Sängers Josef Krajník der im Spielen auf der Trompete den legendären L. Armstrong vor Augen hat.

Josef Krajníks Spiel, der Stil und das breite musikalische Repertoire vom warmen Blues bis zum wilden Swing werden von den Jazzkritikern hoch bewertet.



Besetzung:

Josef Krajník	Leader, Trompete, Gesang
Stanislav Chmelík	Klarinette alt und tenor Saxophon
Radim Linhart	Piano
Daniel Kozel	Bass
Václav Krejčí	Banjo, E-Gitarre
Ladislav Šindler	Schlagzeug
Jitka Vrbová	vocal
Eva Emingerová	vocal

Elbe

**Seniorenwohnungen
„Bellevue“**

Im Kurgebiet **Hitzacker (Elbe)**
Von Privat zu vermieten
2 Zi., 55 m², ab 199,- + NK mtl.
Neubau, Fahrstuhl, Balkon, Garage.
Betreuung möglich.
Alten- u. Pflegeheim gegenüber.

**Gratisprospekt:
Tel. (05862) 97550**
www.peter-schneeberg.de

Professor-Wohlmann-Straße

125 Jahre
**FAHRRAD-
Diele**



Heinrich Schröder

Fahrräder
Fahrrad-Verleih
Reparatur-Werkstatt

Marschtorstraße 25-26 • 29451 Dannenberg
Telefon (05861) 84 39

Samstag, 26. September 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

Die fromme Helene

Gespielt, gesungen
und kommentiert
on Barbara Kratz



„Ach wie ist der Mensch so sündig

Lene Lene gehe in dich!

Fort! Du Apparat der Lüste

Hochgewölbtes Herzgerüste!“

ruft Helene, wirft die einengende Korsage ins Feuer und wird fromm - nicht ohne vorher die süßen Früchte des Lebens gekostet zu haben. Natürlich stets im Rahmen bürgerlicher Hochanständigkeit! Helene probiert viel und kommt dabei zu Tode.

Ob aus jungen Huren immer alte Bet-schwestern werden und wie das Leben überhaupt so spült, darüber gibt es einen rasanten Abend ganz im Sinne von Wilhelm Busch und hochaktuell: Barbara Kratz spielt die berühmte Geschichte von der „Frommen Helene“, versetzt sie mit deftigen Kommentaren und singt

dazu die besten Schlager des zwanzigsten Jahrhunderts: „Es geht eine Träne auf Reisen“ „Abschied ist ein scharfes Schwert“ „Solang wir jung sind“ und vieles mehr. Sie begleitet sich dabei selbst auf der Concertina!

Sie ist Helene, Vetter Franz, Onkel Nolte, Schmöck, der Diener Jean und alle anderen bekannten Figuren der Geschichte. Ein Abend, an dem kein Auge trocken bleibt. Ein Abend für Jung und Alt

Spielfassung Regie und Bühne:

Diana Anders

Maske und Requisitenbau:

Charlotte Anders

Kostüm:

Hedi Kratz

Eine Produktion des

Freien Werkstatt-Theaters Köln

Mit der „Frommen Helene“ von Wilhelm Busch, dieser fein-ironischen Geschichte über genußfreudige Scheinheiligkeit und boshafte Frömmelheit, demonstriert Luzifer (im Außendienst: Herr Theo Eufel) werbewirksam, wie schön ein Leben in Sünde sein kann. Der Teufel am Freien Werkstatt-Theater ist Barbara Kratz. Sie rezitiert Buschs gereimte Ballade als lehrreiche Moritat und spielt selber alle Rollen: sie ist Helene und Vetter Franz, sächself souverän als Tante, hesselt als Onkel und ist zwischen den Szenen immer wieder der etwas heruntergekommene Höllenfürst mit Bierbauch und Halbglatze, der als Bänkelsänger zur Quetschkommode abgedrehte Schlager singt und die Handlung kommentiert.

„Die Fromme Helene“ ist eine weitere One-Woman-Show, mit der Barbara Kratz zu sehen ist. Ihr excellentes Spiel macht den Abend zu einem wahrhaft himmlischen Höllentrip: Helene, gottesfürchtig und gut, ärgert den Onkel, heiratet aus Berechnung, betrügt ihren Mann mit Vetter Franz und trinkt zum Gebet ganz gern Likör. Auf der Bühne kommt das alles sehr temporeich und witzig daher, vor allem die zahlreichen effektvollen Stimmungswechsel – von romantisch zu diabolisch, von belehrend zu besoffen – machen das Zuschauen zum teuflischen

Vergnügen. Von Zeit zu Zeit neigt die Regisseurin (Diana Anders) zu kleinen Ausschweifungen, doch die machen bekanntlich am meisten Spaß: Barbara Kratz ist Zarah und Britney, Marika und Marilyn und braucht dazu nur ihr Talent und ein paar Requisiten. Von denen gibt es in der Aufführung ziemlich viele, die meisten mit einem touch of heaven and hell: Pfarrerskragen, falsche Zöpfe, Pilgerhüte und Kondome, die Bibel, G-Strings, rote Pumps. Alle diese schönen Dinge werden nicht nur punktgenau eingesetzt, sondern wirken auch kreativitätsfördernd. Indem sie zwar Anhaltspunkte geben, die Szene aber nie vollständig ausstatten, bleibt für die Phantasie des Publikums ein großer Teil Eigenarbeit übrig: in der Hölle hängt eine Lack-Corsage, alle übrigen Freuden muß man sich selber denken. Eine rundum gelungene Produktion, die zu Superlativen des Lobes anregt.



Samstag, 10. Oktober 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

Rechne sich wer kann!

Duale Satire Deutschland
mit Ulrich Eißner
und Arnd Stephan



*In Deutschland ist alles in Butter.
Harte Zeiten für Spötter.*

Die erfolgreichste deutsche Regierung aller Zeiten ist seit dem Sabbatical der FDP noch besser geworden. Denn jetzt mischt die erfolgreichste Oppositionspartei aller Zeiten wieder mit, womit vorher absolut niemand gerechnet hatte. Nicht mal die Genossen selbst. Aber mit dem Rechnen hatten es die Sozis ja

noch nie. Deshalb rechnen sie gleich mal die Löhne und Mütterrenten schön. Als kleines Dankeschön für das riesige Wählervertrauen. Und haben das sogar gründlich durchgerechnet: Ihre Umfragewerte sind um zwei Prozent gestiegen.

Aber auch viele andere müssen rechnen. Die Wirtschaft rechnet mit den schlimmsten Folgen für den Standort



Marionettentheater Dannenberg

Theater am Waldemarturm - Dannenberg (Elbe)

Wünschen Sie sich Ihr Lieblingsstück! Wir spielen es für Sie.

Information und Anmeldung

für Gruppen und Einzelpersonen bei

Stefanie Krull, Telefon: 0 58 48 - 98 18 28

Renate Wojahn, Telefon: 0 58 65 - 483

Unser Spielplan und weitere Informationen unter: www.marionettentheater.de



Deutschland, wenn ihr Ökostrom nicht ab sofort völlig gratis aus dem Kohlekraftwerk kommt. Der pastorale Bundespräsident und die kinderreiche Kriegsministerin rechnen mit mehr und vor allem kinderfreundlicheren Auslandseinsätzen.

Die deutsche Rüstung rechnet deshalb mit mehr Umsätzen. Die fünf Weisen mit mehr Wachstum. Der BND mit steigender Terrorgefahr und noch mehr Hil-

fe durch die NSA. Die deutschen Medien rechnen auch. Sie rechnen ab: Mit Putin, Kim, Assad und dem schlimmen Millah-Regime im Uran ... (Verzeihung, das verdrehen wir vor Wut immer).

Wo mit jedem gerechnet wird und sich alles rechnen muss, darf da ausgerechnet das politische Kabarett ungerechnet im Abseits stehen? Wir zeigen Flagge und sagen ganz klar berechnend: NEIN!

DER ROTE FADEN.



DAS ZEUG ZUM HANDARBEITEN

ANNETTE GIEROW
 LANGE STRASSE 32 IN 29451 DANNENBERG
 TELEFON UND FAX 0 58 61 98 60 50

In unserer marktconformen Demokratie kann es für jeden von uns nur eine Maxime geben:

Rechne sich, wer kann!

Also kommen Sie und rechnen sich für uns. Wir rechnen mit Ihnen!

Freitag, 16. Oktober 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

Billie Holiday

**Peter Baumann
und seine Jazz Romances
mit Beatrice Asare Lartey**

Im Jahr 2015 wäre Billie Holiday hundert Jahre alt geworden. Die Jazz Romances nehmen uns aus diesem Anlass mit auf eine musikalische Zeitreise in die große Ära des Swing und ihrer unumstrittenen Königin Billie Holiday.

Billie Holiday (1915 – 1959) wurde vor der Annahme ihres Künstlernamens meist Eleanora Fagan genannt, auch wenn ihre Geburtsurkunde den Namen Elionora Harris aufweist. Ihre Mutter Sarah „Sadie“ Fagan behauptete, Clarence Holiday sei Billies leiblicher Vater, ein Jazz-Gitarrist, der später unter anderem im Fletcher Henderson Orchestra spielte.



**Billie
Holiday**

1929 begann Elinore Harris in Clubs unter dem Namen aufzutreten, unter dem sie bekannt wurde: Billie Holiday. Er setzt sich zusammen aus dem Vornamen der Schauspielerin Billie Dove und dem Nachnamen ihres Vaters Clarence Holiday.

Anfang 1933 entdeckten sie die Plattenproduzenten John Hammond und Bernie Hanighen, die von ihrem Improvisationstalent beeindruckt waren. Man organisierte im November 1933 Aufnahmen mit Benny Goodman für die Achtzehnjährige. 1935 sang sie *Saddest Tale* in Duke Ellingtons *Symphony in Black: A Rhapsody of Negro Life*.

Im gleichen Jahr nahm Hammond die aufstrebende Künstlerin für Brunswick Records unter Vertrag. Hier nahm sie bekannte Stücke im neu aufkommenden Swing-Stil für die immer populärer werdenden Jukeboxes auf. Holiday konnte bei diesen Aufnahmen frei improvisieren und erfand dabei jenen einzigartigen, höchst eigenwilligen Stil, mit den Melodien frei zu spielen, der zu ihrem Markenzeichen werden sollte.

Sie trat als eine der ersten Jazzsängerinnen mit weißen Musikern auf und überwand damit rassistische Grenzen. Trotz dieser Vorreiterrolle wurde sie weiterhin gezwungen, Hintereingänge zu benutzen. Billie Holiday litt unter ihrer Diskriminierung als Schwarze. Als besonders demütigend empfand sie Auftritte, für die ihr Gesicht mit Make-up geschwärzt wurde, da dem weißen Publikum angeblich Billie Holidays Teint zuweilen als zu hell erschien. Auf der Bühne verwandelte sie sich in Lady Day mit der weißen Gardenie im Haar.



Beatrice Asare Lartey

Trotz aller Schwierigkeiten wurde 1938 mit „I’m Gonna Lock My Heart“ ein sehr erfolgreiches Jahr. 1939 sang sie erstmals den Song „Strange Fruit“, einen ihrer größten Erfolge, der eindringlich die Lynchjustiz an Schwarzen thematisiert.

Billie Holiday war ein Star geworden und wurde 1944 in der Metropolitan Opera in New York als erste Jazz-Sängerin gefeiert. Am 16. Mai 1947 wurde Billie Holiday wegen Drogenbesitzes verhaftet, erhielt eine Gefängnisstrafe und wurde am 16. März 1948 wegen guter Führung vorzeitig entlassen. Ihr erstes Konzert nach der Haftentlassung am 27. März 1948 in der Carnegie Hall war ausverkauft.

Anfang 1959 fand ihr Arzt heraus, dass sie unter Leberzirrhose litt und verbot ihr das Trinken. Nach kurzer Abstinenz trank sie weiter. Am 31. Mai 1959 wurde sie ins Metropolitan Hospital eingeliefert, wo sie unter entwürdigenden Umständen starb; als sie starb, hatte sie 0,70 US-Dollar auf dem Konto.

Holiday wurde auf dem Saint Raymonds Cemetery in der Bronx bestattet und Billie wurde in die Blues Hall of Fame und auf dem Hollywood Walk of Fame aufgenommen.

IHR PLUS AN SELBSTBESTIMMUNG

Weil Zukunft Pflege braucht.



*Die finanzielle
Absicherung
für den Pflegefall.*

Wer früher vorsorgt, ist länger sorglos!

Wir kümmern uns mit Ihnen rechtzeitig um Ihre private Zusatzversicherung für den Pflegefall. Bestimmen Sie selbst, informieren Sie sich bei uns über alle Möglichkeiten und schützen Sie sich vor finanziellen Belastungen im Alter.

Wir beraten Sie gern.



VOLKSBANK

OSTERBURG-LÜCHOW-DANNENBERG eG



Im vergangenen Jahr brillierte sie bei uns im vierhändigen Spiel. Diesmal spielt Tomoe Maruyama solo.



Konzert

Sonntag, 30. Oktober 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

piano forte

am Flügel
Tomoe Maruyama

Tomoe Maruyama wurde in Japan geboren. Sie erhielt mit vier Jahren ihren ersten Klavierunterricht und gewann in jungen Jahren mehrere Preise bei den nationalen Kawai-Klavierwettbewerben in Japan. Ihre künstlerisch-solistische Ausbildung (Klavier) an der Showa-Musikhochschule (Prof. On Mitani) absolvierte sie als Stipendiatin mit Bestnoten. Zudem ließ sie sich zur Kammermusik- und Liedbegleiterin ausbilden. In Hamburg absolvierte sie ein künstlerisches Aufbaustudium, Künstlerische Reife und Diplom-Musikerziehung.

Tomoe Maruyama nahm Unterricht bei Prof. Mathias Weber, Gundel Deckert und Prof. Ralf Nattkemper und besuchte Meisterkurse im In- und Ausland, unter anderem bei international anerkannten Pianisten wie Prof. Rudolf Meister (Mannheim) und Sergio Perticaroli (Rom). Im Jahr 2008 gewann sie den ersten Preis beim Steinway-Förderwettbewerb in Hamburg.



Melanie Klafak

Ausmessen ~ Beratung ~ Anbringung
Änderungsschneiderei
Garderoben kürzen
Neue Reißverschlüsse
und vieles mehr...

Gerne komme ich auch zu Ihnen nach Hause ~
machen Sie gleich einen Termin mit mir!

Lange Straße 35
29451 Dannenberg
Tel. 05861 / 986 53 01

Fleischerei UEBERSCHÄR

Lange Str. 12
29451 Dannenberg
Tel. (05861) 22 92



**Spezialisten für Kreuzfahrten,
Golfreisen, Studien- und
Sportreisen**

Drawehnerstorstraße 37 • 29456 Hitzacker
Tel.: 0 862 - 95 50 • Fax 05862 - 9 55 13
E-Mail: info@reisebuero-evers.de

www.alltours-hitzacker.de

Design&Service Shop

Inh. Oliver Zezucha

**COMPUTER • SOFTWARE
ZUBEHÖR • MODDING
GAMES • UVM.
PC-KUNDENDIENST**

Marschtorstr. 45/46
29451 Dannenberg

05861 - 80150



CAFÉ · PENSION · PUPPENTHEATER

Kuchen, Torten, kleine Speisen, kalte und warme Getränke
Marionetten u. a. Theaterfiguren zum Staunen und Spielen
Ruhige Einzel- und Doppelzimmer mit Dusche/WC und TV
Figurentheater mit Gastspielen und eigenen Aufführungen
Kreative Kindergeburtstage mit Puppenbau u. Puppenspiel

Tießbauer Straße 32 · 29456 Hitzacker-Tießbau · Tel. 05862-985119
www.maison-marionette.de



**TAXI
IRRO**
☎ 0 58 41
4444
oder 3008
(gebührenfrei: 0800 / 5222333)

Fa. Irro - Roland-Brandin-Str. 2 - 29439 Lüchow
außerdem: Omnibusse von 8-50 Sitzplätzen.

Wir bewegen das Wendland!

KD-Reisen

**Omnibus-Reisedienst
In- und Auslandsreisen**

Uwe Heber e.K.

Postweg 1 • 29493 Schnackenburg
Tel. (05840) 386 • Fax (05840) 209
Autotelefon (0171) 6205921

E-Mail: kd-reisen@t-online.de
www.kd-reisen.com

Vorhang auf für Ihre Entspannung...

Mein Reisebüro
über 50 Jahre

Daa!sch

...auen wir hin

Dannenberg · Im Familia Markt · Tel. 05861-979185 · www.daa.sch.de

HOTEL Grand
MARSCHTOR

Dannenberg · Marschtorstr. 43
Telefon: 0 58 61 - 43 78
www.daa.sch.de

ENTSPANNEN SIE SICH!
MIT ALDE VERA

BERATUNG
VERKAUF
BEHANDLUNG

Bei uns sind Sie in guten Händen

Kommen Sie einfach bei uns vorbei

fair versichert

VGH



VGH Vertretung Olaf Busse

Mühlentor 19 • 29451 Dannenberg

Tel. 05861 7248 • Fax 05861 1677

www.vgh.de/olaf.busse • olaf.busse@vgh.de

Finanzgruppe



Klare Sache.
Klare Sicht.

KS-Autoglas Zentrum Dannenberg

Autohaus Hinze e.K.

Jeetzalallee 1 29451 Dannenberg

05861-98 60 01 | Fax 05861-98 66 90



HU-Termine
im Hause:

Montag ca. 10:30 Uhr TÜV Nord

Mittwoch 12 Uhr TÜV Nord

Freitag 12 Uhr Dekra

Dienstag 14 Uhr Dekra

Donnerstag 15 Uhr GTÜ

Abgasuntersuchungen täglich



BAUSERVICE

Rundum-Dienstleistung für Ihr geplantes Bauvorhaben.

Ob Umbau, Anbau oder Ausbau:

Wir realisieren ihre geplanten Bauwünsche von der Planung bis zur Ausführung in einer (unserer) Hand.

TIEDE GmbH Dannenberg Lange Str. 4, Telefon: 05861 - 46 44

Dachausbauten und -Aufstockungen • Errichtung von Dachgauben und Erkern
Umbauten für veränderte Wohnanforderungen • Dachsanierungen • Trockenbau-
und Reparaturarbeiten • Anbauten von Wintergärten + Terrassenüberdachungen

Beratung und Angebot kostenlos - www.Tiede-Dannenberg.de

SEIT ÜBER 60 JAHREN!

Zäune · Gartenhäuser
Pergolen · Carports

DOBBERPHUL
ZÄUNE & HOLZ IM GARTEN

Ihr Traumgarten: Mit einer Pergola von Dobberphull

Hauptstraße 25 · 29494 Trebel · Tel. 0 58 48/98 80-0 · Fax 98 80-20 · www.dobberphul-zaeune.de



Ihre Apotheke in der Münzstraße

Einhorn-Apotheke

Brita Hoffmann-Böhm

Öffnungszeiten durchgehend: Mo.-Fr. 8 - 18 Uhr, Sa. 8.30 - 13 Uhr

Münzstraße 6 • Telefon (05861) 987 710

175 Jahre Gut.

Wann ist ein Geldinstitut gut für Dannenberg?

**Wenn es nicht Aktionären verpflichtet ist,
sondern der Gesellschaft.**

175 Jahre ist die Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg „vor Ort“. Seit 175 Jahren engagiert sie sich für die Menschen in der Region. Im Jubiläumsjahr 2014 beispielsweise mit 175.000 € zusätzlicher Spenden für Kultur und Sport. Mit Ihrer Treue zu uns ermöglichen Sie dieses Engagement. Das ist gut. Gut für die Region.

 Sparkasse
Uelzen Lüchow-Dannenberg



nya nordiska

Magazinverkauf

Sie finden Möbelstoffe, Dekorationen,
Gardinen, Auslaufware, Reststücke,
Bastelreste und Kiloware.

Donnerstag und Freitag

9.00 bis 16.30 Uhr

Nya Nordiska Textiles GmbH
Marschtorstraße 20
29451 Dannenberg
Tel +49 5861 8090
www.nya.com



Bier- und Weinstube

Di-Ma

Deutsche und Griechische Küche



Mittagstisch Mo. - Sa. 11.30 Uhr bis 13.30 Uhr

Familienfeiern bis zu 20 Personen sind nach Absprache jederzeit möglich.

An der Kirche 5 - 29451 Dannenberg (Elbe)

Telefon und Fax: 058 61/41 67

Wir sind sehr gern für Sie da!

**☞ Ihre Brille aus einer Hand:
Augenüberprüfung + kompetente Sehberatung ✓**

Oliver Sittmann • Augenoptikermeister + Team
Lauben 1 b (bei der Augenklinik)
29451 Dannenberg • Tel.: 05861/80 67 31



www.oliver-s-optik.de

... und wann sehen wir uns?

Donnerstag, 5. November 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

Kopfkino



mit Martin Zingsheim

Wäre Assoziations-Hopping olympisch, Martin Zingsheim könnte sich Hoffnung auf Medaillen machen.

Im Sturm hat er die Kleinkunstszene erobert, zahlreiche Kabarettpreise eingeholt und den Sprung ins Radio so-

wie ins Fernsehen geschafft. Jetzt ist das 29 Jahre junge Ausnahmetalent aus Köln mit seinem neuen Soloprogramm auf Welttournee durch den deutschsprachigen Raum und präsentiert eine rasante Ein-Mann-Show jenseits aller Schubladen.

Die Dramaturgie des Abends folgt dem wilden Gedankenstrom des frisch promovierten Lockenkopfes. Ein sprachlich wie musikalisch virtuoses Abenteuer über Gott und die Welt, Liebe und Hass, Erziehung und Pauschalreisen. Ein pädagogisches Musical findet auf dem örtlichen Spielplatz statt, Immanuel Kant wird marketingstrategisch neuvertont und eine geheimnisvolle Kerstin weiß die Lösung für alle Probleme der Menschheit. Am Rande des Scharfsinns redet, spielt und singt sich der Senkrechtstarter durch seine eigenen Geistesblitze. Ist komisch, klingt aber so.

Pressestimmen

Martin Zingsheim bringt mit seiner jugendlichen, unbekümmerten Art, unverbrauchtem Wortwitz und viel gekonnter Musik einen erfrischend neuen Wind in die Welt des Kabarett. Er haut nicht mit der Faust auf den Tisch, sondern liefert seine Sicht auf die Dinge lieber sprachlich wild assoziativ, postmodernsemantisch- verdreht und musikalisch um die Ecke gedacht mit großartigem Spaßfaktor. Wer sich von ihm gar nicht unterhalten fühlt, der hat wohl eine allgemeine Lebensschwermet erreicht, die auch kein Dieter Hildebrandt oder Hans Scheibner mehr erleichtern könnte.

Probsteier Herold



Zingsheim präsentiert „unangestrengt locker und selbstironisch seine grandiosen Entertainerqualitäten“.

Schorndorfer Nachrichten

Er ist ein Querdenker, der geschickt mit den Erwartungen des Publikums spielt und selbst vor kabarettistischen Tabus nicht halt macht.

Kölner Stadtanzeiger

Eigentlich sollte man ja nur über das sprechen, wovon man wirklich Ahnung hat, meint Zingsheim – in seinem Fall seien das trinkbare Rotweine. Als Musikwissenschaftler und Philosoph weiß er allerdings auch sonst noch eine ganze Menge und kann Dinge und Menschen miteinander vergleichen, Helmut Schmidt als die Anna Netrebko der Sozialdemokraten outen, tanzbare Revolutionen anzetteln und Herman van Veen mit Klaus Kinski konfrontieren. Die Frage, was man vom Denken denkt, wird hier plausibel beantwortet: wovon man nicht schweigen kann, darüber muss man sprechen.

Kulturboerse.de

A poster for a performance titled "EINSTEIN Junior". The word "EINSTEIN" is written in large, stylized, pinkish-red letters at the top. Below it, the word "Junior" is written in a smaller, white, cursive font on a red background. The central image is a caricature of Albert Einstein's face, drawn with black ink and colored with yellow and orange tones. He has his tongue sticking out. The background of the poster is a dark, starry space with a bright, glowing nebula or starburst behind the caricature. At the bottom of the poster, on a red background, is the contact information: "Tel. 05861 / 22 61", "Kuhmarkt 2a", and "29451 Dannenberg".

Freitag, 20. November 20.00 Uhr
Verdo Hitzacker

Gold von den Sternen

Musicalgala
mit dem Trio Viviparie
und dem Stargeiger
Jan Baruschke

*„Manchmal nachts fällt Gold
von den Sternen, und wer es
findet, erreicht, was unerreichbar
war.“ So heißt es im Titelsong
ihres Programmes*

Gold von den Sternen – Valerie Koning und Marian Henze, die beiden charman- ten Sänger mit den schönen Stimmen, möchten ihr Publikum verzaubern und zeigen, wieviel Kraft und Schönheit in der Musik stecken kann. Sie standen be- reits mit Künstlern wie Adoro, den Berlin Comedian Harmonists, Stefan Mross, Otti Bauer und Oswald Sattler auf der Bühne.

Mit dem Pianisten Nikolai Juretzka grün- deten sie 2007 das Trio Viviparie. Ge- meinsam sind die Künstler seither regel- mäßig auf dem berühmten ZDF-Traum- schiff unterwegs und über 20 Reisen führten sie bisher in mehr als 50 Länder auf der ganzen Welt.

Einen fantastischen Musicalabend voller zauberhafter Melodien bringt ihnen das Trio Viviparie mit ihrem Stargast, dem be- kannten Geiger Jan Baruschke, der lan- ge Jahre in André Rieus Orchester spielte und mit Künstlern wie Udo Jürgens und Jo- ja Wendt zusammen auf der Bühne stand. Charmant präsentieren sie die schönsten

**Einzigartiger Blick
auf Elbe, Jeetzel und Hafen**

HOTEL ★★★★★
HAFEN
ITZACKER (ELBE)



Kranplatz 2 · 29456 Hitzacker (Elbe) · Am Weinberg 2
Tel. (0 58 62) 9 87 80 · www.hotel-hafen-hitzacker-elbe.de



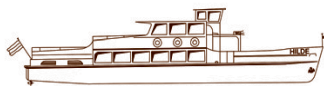
Musicalmelodien aus Starlight Express, Les Misérables, My Fair Lady, West Side Story, Tanz der Vampire, Phantom der Oper und vielen weiteren Musicals. Seien Sie mit dabei und lassen Sie sich vom Charme der Sänger und dem fantastischen Geigenspiel von

Jan Baruschke mitreißen. Nehmen Sie etwas Gold von den Sternen mit nach Hause.

bei dieser Veranstaltung bekommen Kulturringmitglieder gegen Gutscheine 5,00 Euro Rabatt.

ELBE & ELDESCHIFFSTOUREN MS ELISE & MS HILDE

Reederei A. Heckert
Telefon (0 58 65) 10 55
oder (01 60) 4 40 28 18



HH/St.Pauli <-> Hitzacker-Dömitz
sehr beliebte historische Schifffahrtslinie

Familien-, Betriebsausflüge, Rundfahrten, Heimat- und naturkundliche Touren

aktueller Fahrplan unter:

www.elbeschiffstouren.de

Samstag, 21. November 20.00 Uhr
Verdo Hitzacker

Othello

Shakespeare
und Partner
Regie: Markus Weckesser



Trunksucht, Eifersucht, der Rausch der Sinnenlust, Mordlust - der Mensch ist eine Bestie, die das Bestialische in sich zähmen muss.

Diese Bändigung der menschlichen Natur zu einer friedvollen Humanität ist jedoch immer wieder gefährdet; das innere Chaos des Einzelnen bricht sich leicht Bahn, durch absichtliche Zerstörung der zerbrechlichen Dämme verführt.

In einer Gesellschaft, die viel auf ihre Werte gibt, in der Blüte ihrer Zivilisation stehend, in dieser kultivierten Gesellschaft lebt ein Außenseiter - Othello, der Mohr. Er ist ein Militär, vom Rang eines Generals, für die anstehenden Kriege unersetzlich.

Othello ist zivilisiert, hat Kultur und beherrscht den Umgang der Menschen miteinander, ja er ist kultivierter als die anderen, und er ist erfolgreich! Aber er ist ein Mohr. Das macht ihn verdächtig. Und für seine Untergebenen ist es daher be-

sonders einfach, sich gegenseitig gegen den Schwarzen aufzustacheln. Allen voran Othellos Fähnrich, Jago.

Zunächst von gekränkter Karriere-Eitelkeit getrieben, macht er alle Menschen seiner Umgebung zu Instrumenten seiner Rache. Nach und nach wächst er in dem zarten und zerbrechlichen Gespinnst aus Vertrauen und Selbstbeherrschung, das jede Gesellschaft zusammenhält, zu einem zerstörerischen Dämon.

Nur einige Hinweise Iagos genügen, um in Othello überbordende Eifersucht entstehen zu lassen: Die Liebe zwischen Othello und Desdemona wird zerstört, bis hin zum Mord. Am Ende zerbrechen beide, Iago und Othello, und mit ihnen die Harmonie der Gesellschaft, beide vernichten die Humanität.

Othello unter Männern, in einer rein „virilen“ Besetzung spielen: Sebastian Bischoff, Andreas Erfurth, Moritz Gaa, Jan Maak, Kai Frederic Schrickel und Urs Stämpfli



Pressestimmen

„Wir sind alle Othello“ sagt Jan Maak zu Beginn und fügt hinzu: „Ich verteile gleich die Tube mit der schwarzen Farbe.“ So ist das bei Shakespeare und Partner: Der Zuschauer bleibt nicht passiver Konsument, sondern wird in das Geschehen einbezogen. Die Figuren bleiben in Zwiesprache mit dem Publikum...

Wie zu Shakespeares Zeiten werden in der Inszenierung Weckessers alle Rollen von Männern gespielt. Und er dreht es noch einen Schritt weiter, indem ihm sechs Darsteller für alle Rollen reichen. Nur Jan Maak als Othello und Andreas Erfurth als Iago verkörpern jeweils einen, allerdings vielschichtigen Charakter...

Es geht hier nicht um Hautfarbe, sondern um das Anderssein, das sich im Laufe der Zeit verliert. Dafür nehmen die Flecken auf der weißen Weste zu. Diese Darstellung lässt das Mindener Publikum nicht kalt. Am Ende spendet es stehend Applaus für die Berliner Truppe.

Mindener Tageblatt

Es wird viel gelacht, denn über lange Strecken ist das Stück hinreißend komisch und frivol (...) Wie schon im Elisabethanischem Theater, werden an diesem Abend auch die Frauenrollen traditionell von Männern gespielt, was erfreulicherweise dann ohne ständigen Augenaufschlag und tuntige Posen geschieht.

Erst nach der Pause verändert sich die Stimmung spürbar, mündet das Stück in die vorgezeichnete Tragödie, sodass nun angespannte Stille wie eine Gewitterwolke über den Gästen liegt. Othello hat längst seine Sanftmut verloren und ist, zerfressen und rasend vor Eifersucht, zur wutschreienden Bestie geworden.

Brutal ermordet er seine unschuldige Frau Desdemona. Doch statt sich anschließend selbst zu töten, wie im Shakespearschen Original, beendet Othello das Stück nach zweieinhalb Stunden mit einem unmittelbaren und fast beiläufigen „Nein“. Danach entlädt sich ein langer donnernder Applaus.

Potsdamer Neueste Nachrichten

Samstag, 5. Dezember 20.00 Uhr
Ohmsches Haus

Weihnachten - ein alter Sack bringt's noch

Kabarett mit dem
Ensemble Weltkritik



Wer zu Weihnachten etwas bekommen will, muss ein Gedicht aufsagen oder ein Lied singen. Keine Panik! Das übernehmen wir für Sie. Und freuen uns auf Ihre Geschenke.

Das Ensemble Weltkritik stellt Weihnachten auf den Prüfstand:

- * Wie kann das Fest optimiert werden?
- * Braucht ein Wichtel den Mindestlohn?
- * Wann geht das Fest der Liebe endlich an die Börse?
- * Und kann der Weihnachtsmann nach dem Bescheren nicht gleich wieder was in seinem Sack mitnehmen, zum Beispiel Tante Gisela?!

Trotz aller Probleme sagen wir „Ja!“ zu Weihnachten und laden Sie alle ein. Bei uns bekommt jeder ein warmes Plätzchen.

Wer ist Weltkritik?

Bettina Prokert und Maxim Hofmann spielen seit mehreren Jahren zusammen Kabarett und haben sich deutschlandweit bereits eine Fangemeinde erobert. Ihre Stücke sind kurzweilig und intelligent, die Texte sind bissig und die Lieder ohrwurmverdächtig. Verschiedene Kleinstkunstpreise, wie der ostdeutsche Cabinetpreis oder der Bielefelder Kabarettpreis belegen, dass sie den Humor Ernst nehmen.

Pressestimmen:

Die gewagte Behauptung „Stimmung ist unser zweiter Vorname“ wurde auf subtile Art zur Tatsache.

Freie Presse

„Souverän spielen sie mit Kabarettklischees und dem Dilettantismus von Mächtgernkabarettisten und lassen dabei nach und nach fabelhaftes mi-



Foto: Markus Tanger

misches und musikalisches Können durchblicken.“

aus der Jurybegründung Cabinetpreis

Die Verbindung von Melancholie, Absurdität und Komik wird dabei zugleich zu einer einzigartigen Persiflage des Kabarettgenres selbst.

www.burgtheater.de

... Leipziger Duo, das im Finale seinen äußerst originellen Ansatz – zwei arbeits- und humorlose Akademiker müssen (!) als Arbeitsbeschaffungsmaßnahme Kabarett spielen – mit spielerischem Temperament zum vielschichtigen Vergnügen machte.

Ostseezeitung

Dieser kabarettistische Abend wird dem Publikum noch lange in Erinnerung bleiben. Das zeigte der frenetische Applaus, mit dem das „Ensemble Weltkritik“ von der Bühne entlassen wurde.

Sächsische Zeitung

Der lange und langhaarige Mann, der im richtigen Leben Maxim Hofmann heißt, spielt ausgezeichnet Klavier.

Stuttgarter Zeitung

Bettina Prokert am 2. 2. 1979 in Dresden geboren. Nach dem Abitur hat sie direkt nach Stuttgart „übergemacht.“, um an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ihr Diplom als Sprecher / Sprecherzieher zu erwerben. Für ihren persönlichen Ländervergleich in Sachen Bildung absolvierte sie 2007 ihr Zweitstudium im Bereich Deutsch als Fremdsprache und Anglistik. Neben der universitären Laufbahn verdung sie sich in diversen Chören (Unichor Leipzig), Theatergruppierungen und als Rezitatorin (Studio Gesprochenes Wort). Seit 2006 ist sie als Gründungsmitglied an der Seite von Maxim Hofmann im „Ensemble Weltkritik“ zu viel. Deshalb verschafft sie sich als Sprechtrainerin und Sprachendozentin persönliche Bestätigung.

Maxim Hofmann, geboren 1975 in Erfurt, kann seit seinem fünften Geburtstag Klavier spielen. 2000-2003 folgte ergänzender Jazzunterricht bei Janusz Wozniak in Leipzig. Während des Studiums der Theaterwissenschaften und Germanistik hat er drei Jahre als Kapellmeister, Texter und Spieler des Kabarett „Nörgelsäcke“ im thüringischen Gößnitz gewirkt. Danach war er musikalischer Leiter des „Bundskabarett“ Bonn/Leipzig. Seit 2006 ist er neben seiner Partnerin Bettina Prokert als Autor, Darsteller, Komponist, Pianist und Fahrer im Musikkabarett „Ensemble Weltkritik“ aktiv. Ausserdem pflegt er, regelmäßig als Musiker mit seinem Jazzduo „smoothgroove“ in Erscheinung zu treten.

Dienstag, 22. Dezember 20.00 Uhr
Verdo Hitzacker

Schwanensee

Das Russische Nationalballett aus Moskau

Ein fantastisches Ballettmärchen für Groß und Klein

Musik: Peter Tschaikowsky
Märchenvorlage: Wladimir Begitschew und Wassili Geltzer
Choreographie: Marius Petipa, Lew Iwanow, J. Grigorovitsch

Klassisches Ballett – woran denken Sie zuerst? In neun von zehn Fällen, sagt die Statistik, entsteht vor dem geistigen Auge ein Bild von zierlichen Tänzerinnen in weißen schimmernden Tutus, die Gesichter von weißen Federn umrahmt, ein nobler Prinz, der sich in ein Traumwesen verliebt...

Unwissend woher, und doch immer wieder dasselbe Bild aus Schwanensee. Diese eine Vorstellung verkörpert das, was klassisches Ballett ausmacht - auch im Zeitgeist von heute.



Über 100 Jahre unangefochtene Popularität beim internationalen Ballettpublikum wie kein einziges anderes Werk aus dem klassischen Repertoire. Ein überragendes Meisterwerk seiner Gattung. „Nach Schwanensee kann man süchtig werden. Wer Schwanensee nicht kennt, kann Ballett erst gar nicht verstehen.“ sagen Ballettkritiker.

Es erzählt in der feinsten traditionellen Ballettsprache vom Prinzen Siegfried, der Schwanenprinzessin Odette und dem Zauberer Rotbart, von Sehnsucht, Einsamkeit, Eifersucht, Wut, Schmerz



und Glück und vor allem vom Sieg der Liebe über das Böse.

Der Inhalt von Schwanensee ist eigentlich ein ganz einfaches Märchen. Ein junger Fürstensonnh soll heiraten, um die Dynastie zu erhalten. Prinz Siegfried verliebt sich aber leider nicht in eine der vorgesehenen jungen Damen, sondern in ein zauberhaftes fremdes Mädchen, der er ewige Treue schwört.

Die wunderschöne Odette ist jedoch mit einem bösen Zauber belegt und darf nur nachts für wenige Stunden menschliche Gestalt annehmen. Der Magier lässt da-

rauffin seine eigene Tochter in der Gestalt von Odette zu einem Fest auf dem Schloss erscheinen, um den Prinzen zu täuschen.

Der verblendete Prinz bricht ungewollt sein Treueversprechen. Als er dies erkennt, erbittet er Vergebung, die ihm auch gewährt wird. Am Ende besiegt er sogar noch den bösen Zauberer selbst, sodass der Triumph der Liebe vollkommen wird.

**Mitglieder des Kulturrings erhalten
5.- Rabatt auf den Eintrittspreis**



Dreizehn ...wo Sie auf Zeitreise gehen... Museen in Elbtalau und Wendland



Amtsturm-Museum Lüchow

Überbleibsel des früheren Lüchower Schlosses, Ausstellung zur Stadtgeschichte, Aussichtsturm. ☎ 05841-126 0

Archäologisches Zentrum Hitzacker

Leben wie in der Bronzezeit: Mitmach-Programme auf Anfrage, Veranstaltungskalender ☎ 05862-67 94

Das Alte Zollhaus Hitzacker (Elbe)

Fachwerkbau von 1589, Ausstellungen zur Stadtgeschichte, Floß- und Bootstouren auf der Elbe ☎ 05862-88 38

„Blaues Haus“ Clenze

Fleckenmuseum. Was ist ein „Flecken“ und welche Bedeutung hatte der Flecken Clenze für das ländliche Umland? ☎ 05844-554

Grenzlandmuseum Schnackenburg

Unmittelbar am früheren Grenzfluß Elbe gelegen: Sammlung zur deutsch-deutschen Geschichte. ☎ 05840-210

Heimatmuseum Vietze

Geschichte des früheren Schifferdorfs Vietze, Dokumentation ländlichen Lebens, Volkskundliches, Archäologie. ☎ 05846-14 39 oder 472

Historisches Feuerwehrmuseum Neu Tramm

Geschichte der Brandbekämpfung vom Löscheimer bis zu motorisierten Oldtimer-Fahrzeugen und der Ausrüstung der Feuerwehr von heute. ☎ 05861 - 22 42

Museum Wustrow

Wechselnde zeitgeschichtliche Ausstellungen, Dauerausstellungen „Colonialwarenladen“ und DDR-„Konsum“, lesenswerte Schriftenreihe zur Regionalgeschichte. ☎ 05843-244 und 429

Naturum Göhrde

Waldmuseum, Naturlehrpfad und Erlebnisparkours: Ausstellung zu Pflanzen und Tieren des Waldes, Waldnaturschutz, Vorträge, Seminare und mehr. ☎ 05855-675

Stones Fan Museum Lüchow

Lebenstraum eines Stonesfans: Exponate aus 50 Jahren Bandgeschichte. Außerdem: Kunst von Ron Wood und anderen. ☎ 05841-59 02

Swinmark-Grenzland- museum Göhr

Deutsch-deutsche Teilung: Fotos, Original-Aufbauten der DDR-Grenzperranlagen, Rekonstruktion des Büros eines NVA-Offiziers. ☎ 05842 - 600

Rundlingsmuseum Wendlandhof Lübeln

Freilichtmuseum im Rundlingsdorf: dem Geheimnis der Rundlinge auf der Spur, wendländische Trachten, Kinderprogramme. ☎ 05841-96290

Waldemarturm Dannenberg

Mittelalterlicher Wehrturm der früheren Burg, Hochwasserausstellung, Stadtgeschichte, Kunst, Kinderprogramme, Führungen. ☎ 05861-808 117 oder 808 545



Donnerstag, 31. Dezember 19.00 Uhr
Ohmsches Haus

Silvesterkonzert

Karl Herbst und das
Dannenberger Salonenensemble

„The same procedure
as every year“

. . . und trotzdem immer wieder ein wunderschöner stimmungsvoller und mit vielen Überraschungen ausgestatteter musikalisch und literarisch vergnüglicher Übergang ins Neue Jahr.

Silvester mit Karl Herbst und dem Dannenberger Salonenensemble ist mittlerweile Tradition geworden. Karten sind nur im Vorverkauf erhältlich. Mitglieder können ihre Karten gegen eine Eintrittskarte tauschen.
(Eine Zuzahlung ist erforderlich.)





Ohmsches Haus



Im Ohmschen Haus, einem Zweistöcker-Fachwerkhause am Thielenburger See in Dannenberg, finden fast alle Veranstaltungen des Kulturrings Dannenberg statt.

Das Ohmsche Haus ist das älteste Zweistöckerhaus in der Region. Es wurde 1656 erbaut und stand ursprünglich in Langendorf. Archäologische Befunde verweisen im übrigen auf „Vorgänger“, die auf das 14. Jahrhundert datiert werden.

Nachdem der Erhalt des Hauses am originalen Standort nicht mehr zu gewährleisten war, entschied man sich 1971, das Haus komplett ab- und an anderer Stelle wiederaufzubauen. 1987 war Baubeginn. Im Mai 1988 wurde das Haus in Dannenberg eingeweiht und als Ort für kulturelle Veranstaltungen aller Art der Öffentlichkeit übergeben.

Weitere Spielorte

Gelegentlich gehen wir mit unseren Veranstaltungen auf Reisen. Hier finden Sie eine Übersicht über unsere ergänzenden Spielorte:

Hofstelle Flammer Nr. 11

- * Ortsteil Tolstefanz (Kurz hinter Breselenz rechts abbiegen, der Beschilderung nach Tolstefanz folgen. Die Nr. 11 liegt direkt am Dorfplatz.)

Kontraste

- * Dorfkirche zu Satemin

VERDO Hitzacker

- * Kultur- und Tagungszentrum, Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1 Hitzacker



Mitgliedschaft

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturring Dannenberg unterstützen Sie unsere Arbeit und fördern die Vielfalt des kulturellen Angebots in Dannenberg.

Vollmitgliedschaft

Für einen Jahresbeitrag von 96 Euro erhalten Sie für jede Spielzeit 10 Freikarten und ermäßigten Eintritt zu unseren Veranstaltungen. Zusätzlich erhalten Mitglieder Ermäßigung für ausgewählte Veranstaltungen im Verdo.

Junior-Mitgliedschaft (bis zum Alter von 25 Jahren)

Für einen Jahresbeitrag von 36 Euro erhalten Sie pro Spielzeit 6 Freikarten und ermäßigten Eintritt.

Fördermitglied

Wenn Sie unsere Arbeit unterstützen wollen, können Sie sich auch für eine Fördermitgliedschaft entscheiden. Mit einem Beitrag von 31 Euro im Jahr erhalten Sie ermäßigten Eintritt zu unseren Veranstaltungen.

Eine Beitrittserklärung finden Sie auf der übernächsten Seite.

Der Vorstand

Der Vorstand des Kulturring Dannenberg e. V. wird jeweils für drei Jahre gewählt und leistet die Vereinsarbeit ehrenamtlich.

- * **Patricia Allgayer-Reetze** | Vorsitzende
- * **Elke Mundhenk** | stellv. Vorsitzende
- * **Sigrid Schareitz** | Schatzmeisterin
- * **Anneliese Gröncke** | Geschäftsführerin
- * **Ursula Fallapp** | Schriftführerin
- * **Petra Steckelberg** | Beisitzerin
- * **Helmut Hinze** | Beisitzer
- * **Erich Krüger** | Ehrenvorsitzender
- *

Sie haben Fragen zu einer Veranstaltung oder zu einer Mitgliedschaft im Kulturring Dannenberg?

So erreichen Sie uns:

Kulturring Dannenberg e. V.
Postfach 12 18
29446 Dannenberg (Elbe)
Tel: 05861 - 808 545 | Fax: 986 685
E-Mail: i.dan@web.de



Mitglied werden

BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich mit Wirkung zum [Datum]
meine Mitgliedschaft im Kulturring Dannenberg, Pf. 12 18, 29446 Dannenberg

Ich möchte ...	Jahresbeitrag	Vergünstigung
<input type="checkbox"/> Vollmitglied	96, 00 Euro	10 Freikarten pro Jahr, ermäßigter Eintritt, Abbuchung vierteljährlich in Höhe von 24, -
<input type="checkbox"/> Juniormitglied (bis 25 Jahre)	36, 00 Euro	6 Freikarten pro Jahr, ermäßigter Eintritt, Abbuchung jährlich zum 1. Januar
<input type="checkbox"/> Fördermitglied . . . werden	31, 00 Euro	ermäßigter Eintritt, Abbuchung jährlich zum 1. Januar

Ich zahle per Bankeinzug - **SEPA-Lastschriftmandat**
Ich ermächtige den Kulturring Dannenberg e. V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von dem Kulturring Dannenberg e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kulturring Dannenberg e. V., Postfach 1218, 29446 Dannenberg/Elbe
Gläubiger-Identifikationsnummer **DE78ZZZ0000041661**
Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt

Ich zahle per Überweisung
Ich überweise den Jahresbeitrag jeweils zum 1. Juli auf eines der unten angegebenen Konten (als Verwendungszweck bitte „Beitrag 20. .“ angeben. Danke!)

Kulturring Dannenberg e. V.
Volksbank Osterburg-Lüchow-Dannenberg, IBAN: DE27 2586 3489 1763 0533 00
Kreissparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg, IBAN; DE37 2585 0110 0042 0273 67

Vorname / Name

Postanschrift

Kreditinstitut (+ BIC)

Konto (IBAN)

Telefon / E-Mail

Datum / Unterschrift:

Angaben bitte leserlich und in Blockbuchstaben ausfüllen. Vielen Dank!
Kündigungsfristen: gemäß Satzung nur zum Ende des Jahres (31. 12.)
(mindestens 3 Monate zuvor; das heißt Vorlage der Austrittserklärung bis 30. 09.)



Unser Anliegen

Der Kulturring Dannenberg e.V. hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Kultur in Dannenberg zu fördern. Der Schwerpunkt liegt dabei in den Sparten Literatur, Theater und Musik.

Der Kulturring Dannenberg bietet jährlich ein umfangreiches und vielfältiges kulturelles Veranstaltungsprogramm. Hierfür werden gleichermaßen etablierte wie Nachwuchskünstlerinnen und -künstler für Gastspiele nach Dannenberg eingeladen.

Herausgeber

Kulturring Dannenberg e. V.
Postfach 1218
29446 Dannenberg (Elbe)

Programmauswahl

Patricia Allgayer-Reetze

Layout

Martin Nesemann, Tollendorf

Herstellung

Buchdruckerei Otto Dennstedt

Schutzgebühr: 0,50 Euro



Stadt
Dannenberg (Elbe)



Landkreis
Lüchow-Dannenberg



Lüneburgischer
Landschaftsverband

VERDO

Kultur- und Tagungszentrum
Hitzacker (Elbe)




MUSIKWOCHE
HITZACKER



Thinas Töne *Musikalien*

Ihr Musikgeschäft mit der besonderen Note

- Instrumente und Zubehör
- Noten
- Geschenkartikel
- Gitarrenverleih

zu attraktiven Preisen



www.thinas-toene.de • Inh.: Thina Jobus

Von-Oeynhausen-Str. 8 • 29456 Hitzacker Tel. 05862 / 9411455

Öffnungszeiten: Mo. - Fr.: 10:00 - 16:00 Uhr, Sa.: 10:00 - 13:00 Uhr